

Русские пословицы, поговорки, фразеологизмы

Иллюстрации

Александра Осина



Александр Осин, Татьяна Костенко

**“Русские пословицы, поговорки, фразеологизмы” –
ключи к русской духовности**



Уникальность трёх альбомов «Русские пословицы, поговорки, фразеологизмы» (Альбом №1, Альбом №2 и Альбом №3) основана на том факте, что Александр Осин и Татьяна Костенко – единственные на сегодня в России авторы-художники так глубоко и всесторонне разработавшие эту тему.

Русские пословицы, поговорки и фразеологизмы – это духовный код русской культуры и русского языка. Основанные на народной мудрости, передаваемой от поколения к поколению, они особенно актуальны сегодня, когда России на международной арене приходится отстаивать свои традиционные гуманистические ценности.

Альбомы играют важную роль и в воспитании подрастающего поколения как методические пособия. Во времена комиксов и сомнительных «изделий» субкультуры важно говорить молодежи в доходчивой, часто сатирической и даже гротескной форме о добре и зле, о семье и браке, о культуре и бескультурье.

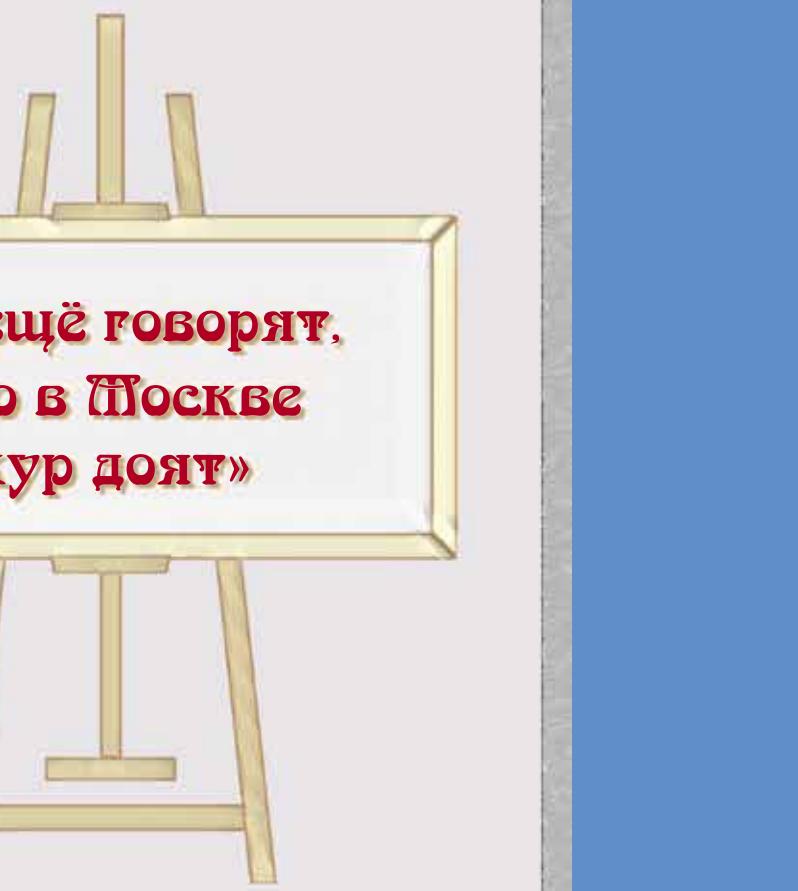
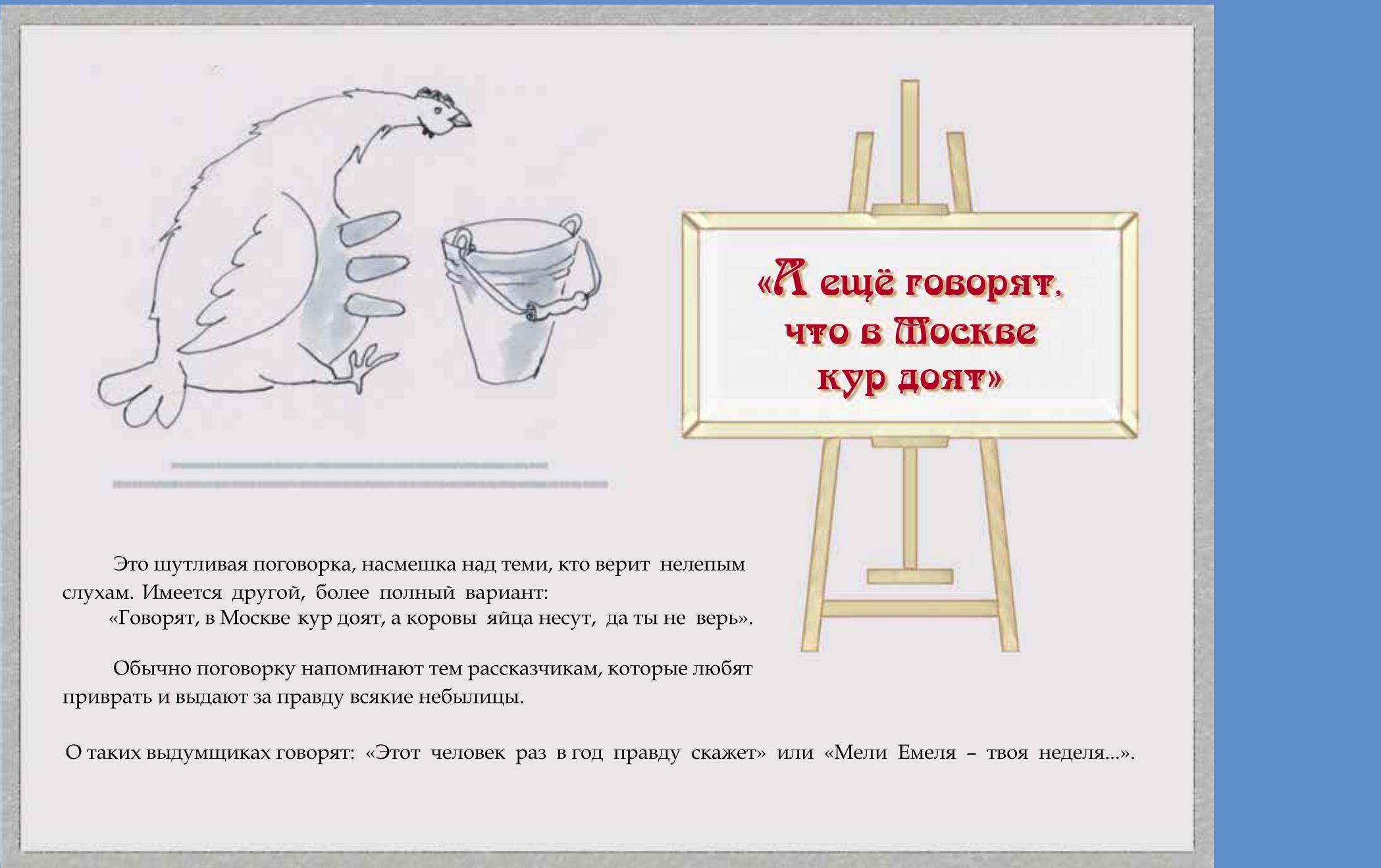
Перед авторами иллюстраций стояла сложная задача выбора художественных средств и стилистики для передачи смысла пословиц. С одной стороны, хотелось подчеркнуть их простоту, поэтому в некоторых иллюстрациях просматриваются образы народного лубка. Возникают «мужички» в лаптях и «бабки» в платочках. С другой стороны, понимая, что альбомы рассчитаны на сегодняшнего читателя, даже старинные пословицы переданы в образах современных людей. В результате возникла вполне оправданная стилистическая эклектика, отражающая историческую преемственность народной мудрости.

Ещё одна особенность иллюстраций: некоторые сюжеты легко читаются, так как они поданы почти «в лоб», точно по тексту; а другие зашифрованы в иносказательные образы. Для их разгадки необходимо подумать, поэтому в помощь читателям художники придумали подсказки – небольшие карикатуры, размещённые на левых страницах альбомов.

Тексты к каждой пословице не претендуют на строгую научность. В основном это справочный материал, основанный на мнениях различных исследователей. Тексты помогут понять, как в русскую культуру вошли традиции зарубежных культур, из каких литературных произведений пришли и надолго вросли в нашу речь крылатые фразы, и какой первоначальный смысл имели часто употребляемые пословицы, поговорки и фразеологизмы.

Их значение в современной русской речи настолько велико, что и на дипломатическом, и на бытовом уровне, буквально одно изречение заменяет русскому человеку целую речь!

www.kostenko-osin.com

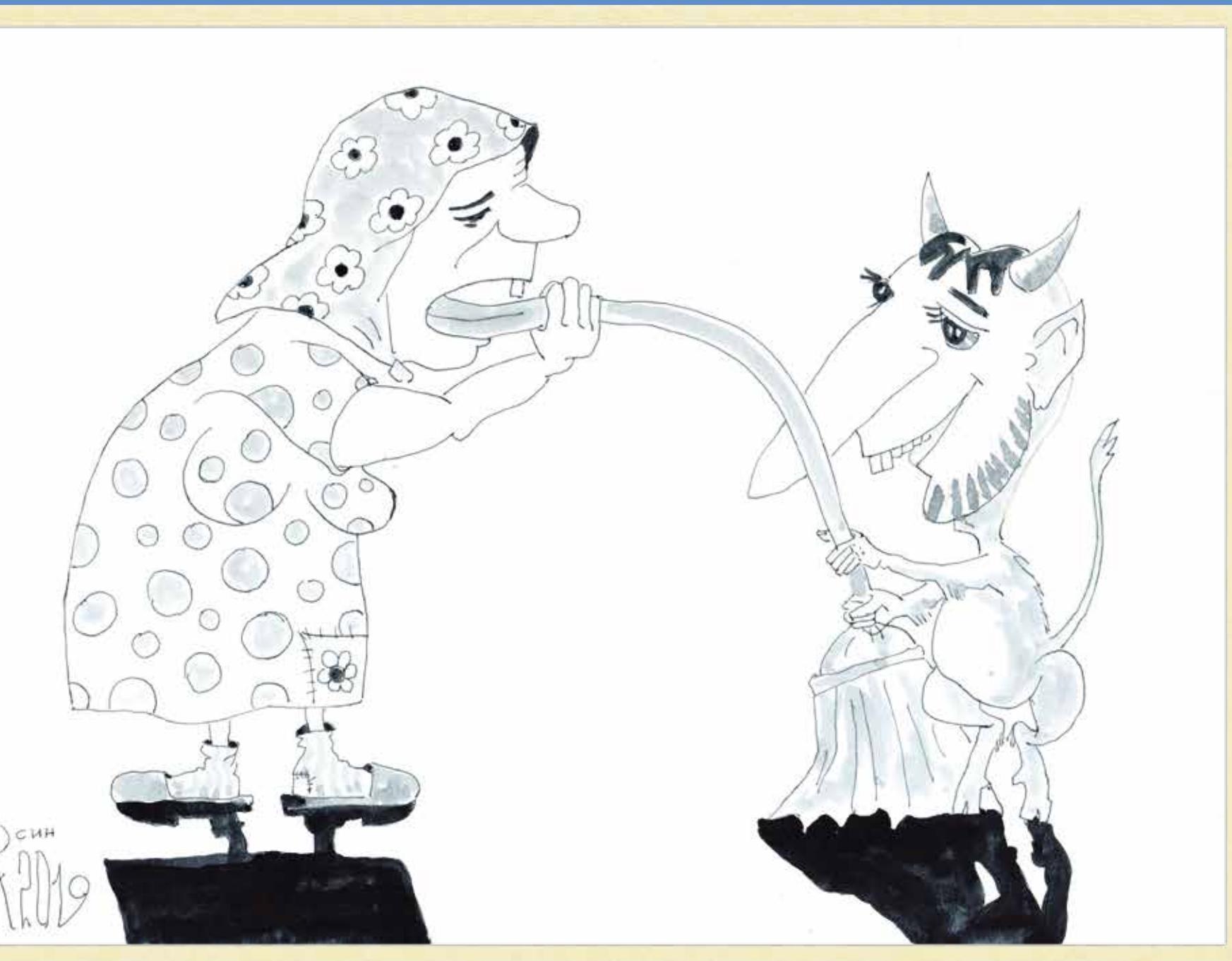


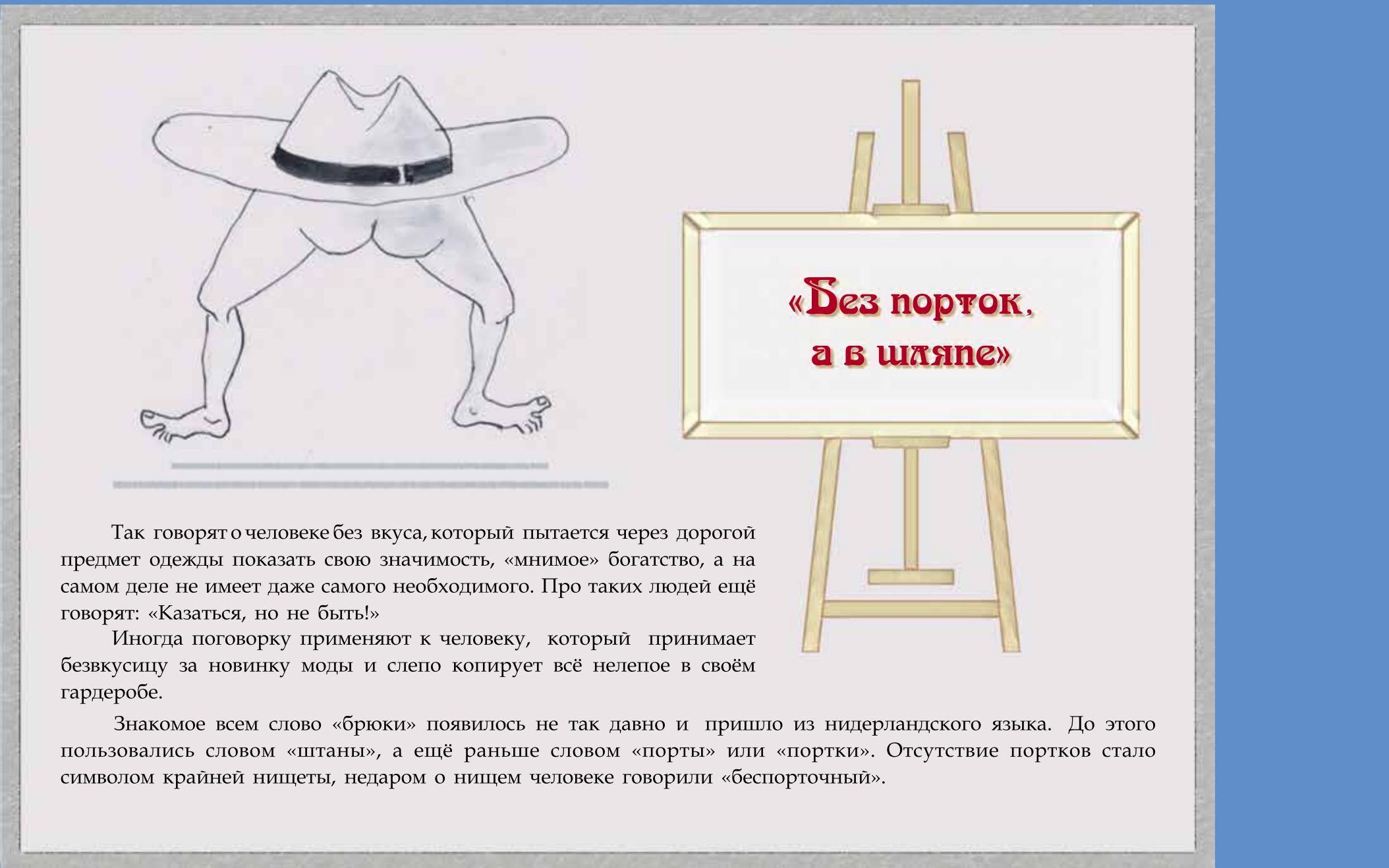
Это шутливая поговорка, насмешка над теми, кто верит нелепым слухам. Имеется другой, более полный вариант:
«Говорят, в Москве кур доят, а коровы яйца несут, да ты не верь».

Обычно поговорку напоминают тем рассказчикам, которые любят приврать и выдают за правду всякие небылицы.

О таких выдумщиках говорят: «Этот человек раз в год правду скажет» или «Мели Емеля – твоя неделя...».







Так говорят о человеке без вкуса, который пытается через дорогой предмет одея́ды показать свою значимость, «мнимое» богатство, а на самом деле не имеет даже самого необходимого. Про таких людей ещё говорят: «Казаться, но не быть!»

Иногда поговорку применяют к человеку, который принимает безвкусицу за новинку моды и слепо копирует всё нелепое в своём гардеробе.

Знакомое всем слово «брюки» появилось не так давно и пришло из нидерландского языка. До этого пользовались словом «штаны», а ещё раньше словом «порты» или «портки». Отсутствие портков стало символом крайней нищеты, недаром о нищем человеке говорили «беспорточный».



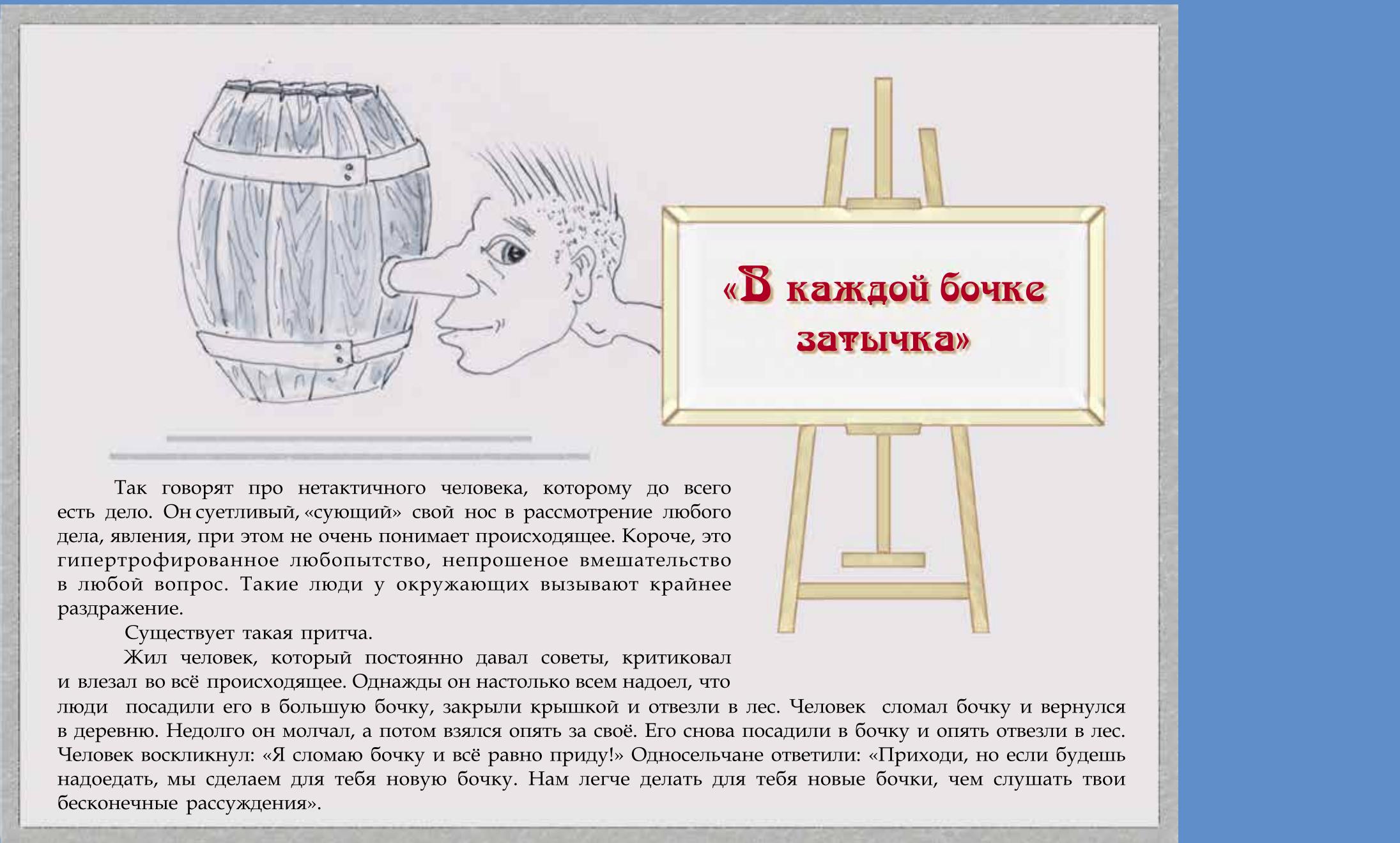


Выражение применяется в поучительном смысле: чтобы добиться успеха, нужно долго и упорно работать. Аналогия с ловлей рыбы не случайна. Прежде чем получить хороший улов, человеку приходится заранее подготовить и собрать рыболовные снасти, встать пораньше, накопать червяков, найти прикормленное место, потом долго ждать своей удачи.

Ничего в жизни не даётся бесплатно, ведь
«бесплатный сыр – только в мышеловке».

Для достижения любого результата нужно обязательно трудиться, очём нам не устаёт повторять народная мудрость: «без пчёл не получишь мёда», «без работы не получишь денег», «не разбивши яйца, яичницы не сделаешь». По сути труд – это основа жизни.



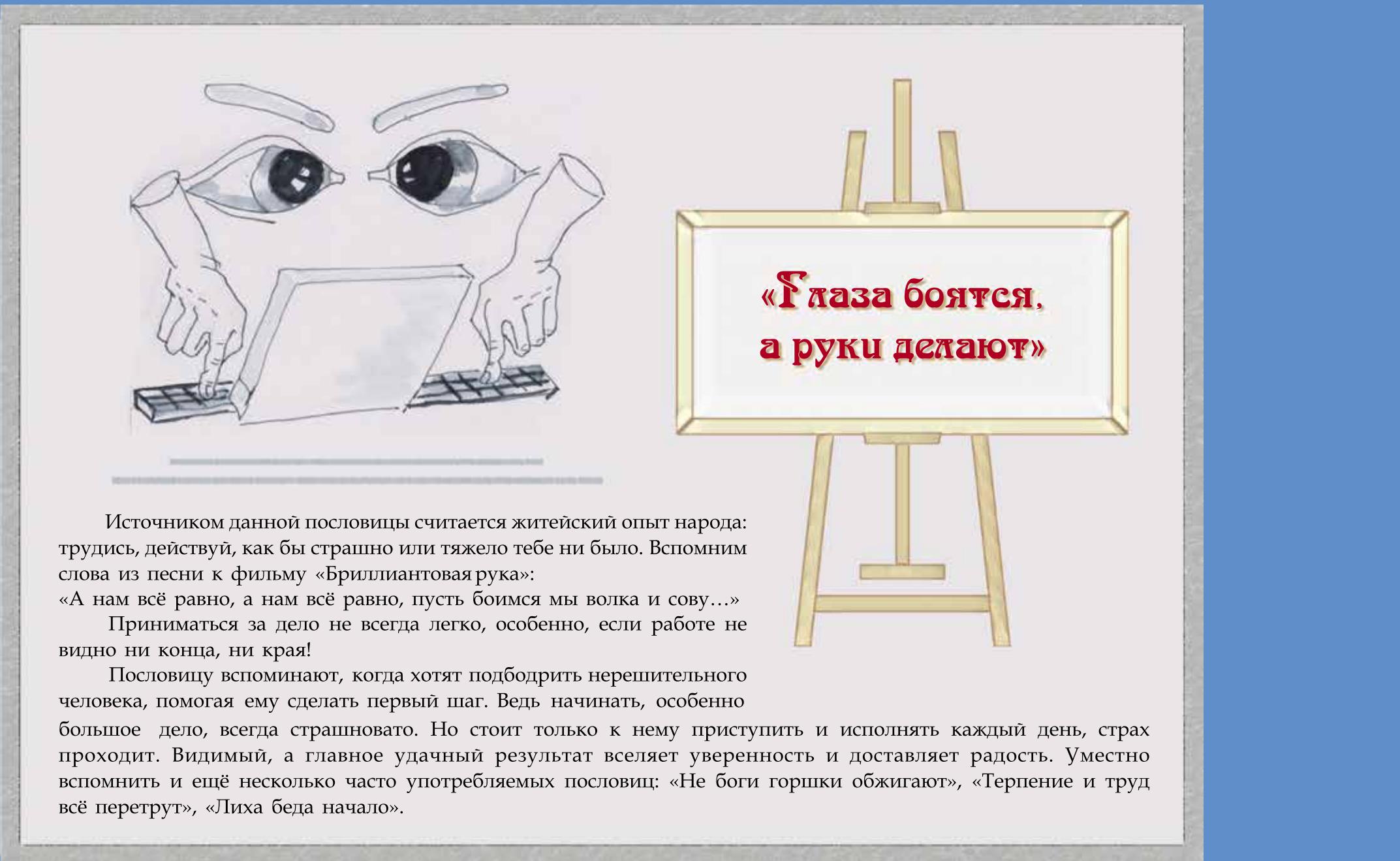


Так говорят про нетактичного человека, которому до всего есть дело. Он суетливый, «сующий» свой нос в рассмотрение любого дела, явления, при этом не очень понимает происходящее. Короче, это гипертрофированное любопытство, непрошеное вмешательство в любой вопрос. Такие люди у окружающих вызывают крайнее раздражение.

Существует такая притча.

Жил человек, который постоянно давал советы, критиковал и влезал во всё происходящее. Однажды он настолько всем надоел, что люди посадили его в большую бочку, закрыли крышкой и отвезли в лес. Человек сломал бочку и вернулся в деревню. Недолго он молчал, а потом взялся опять за своё. Его снова посадили в бочку и опять отвезли в лес. Человек воскликнул: «Я сломаю бочку и всё равно приду!» Односельчане ответили: «Приходи, но если будешь надоедать, мы сделаем для тебя новую бочку. Нам легче делать для тебя новые бочки, чем слушать твои бесконечные рассуждения».



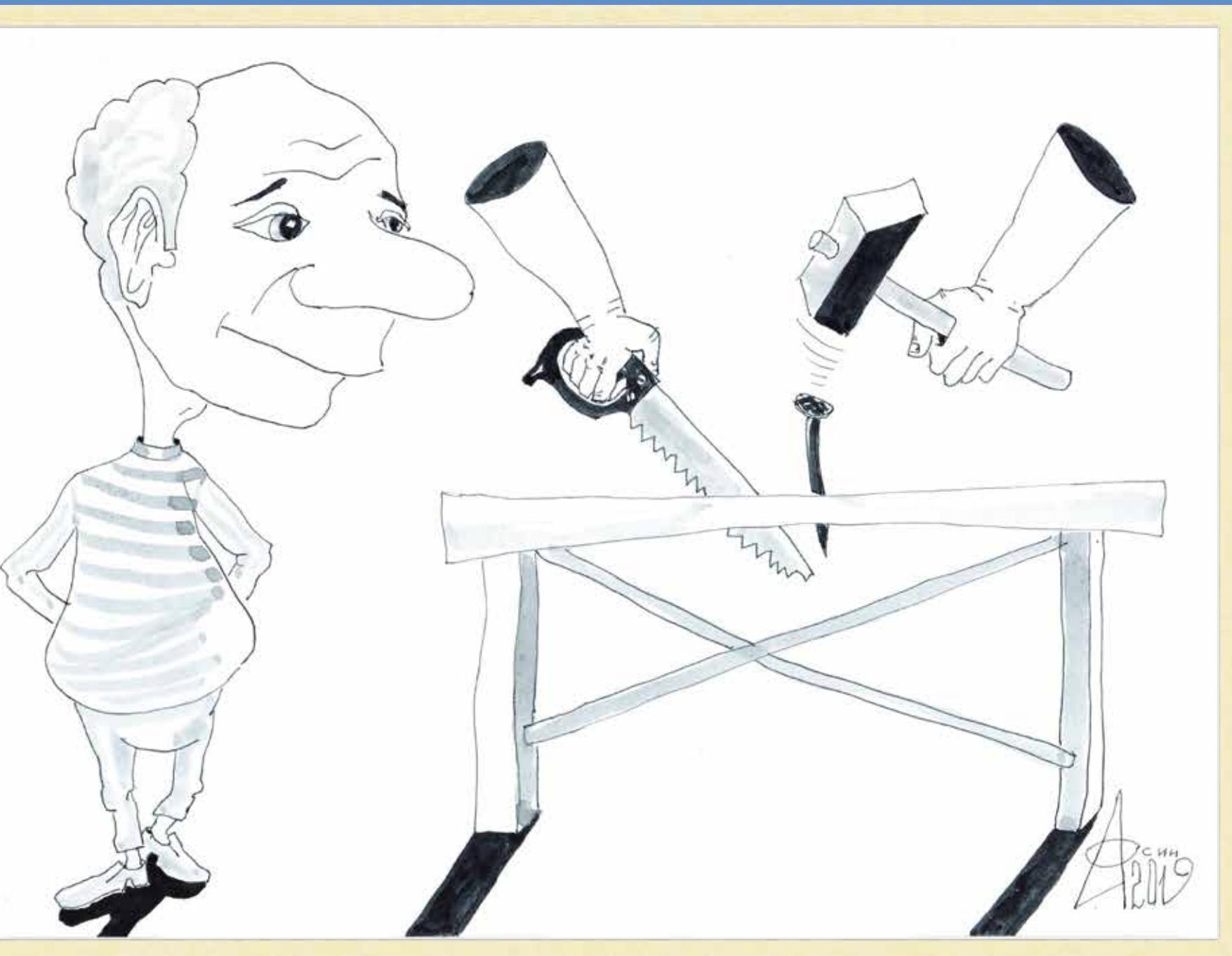


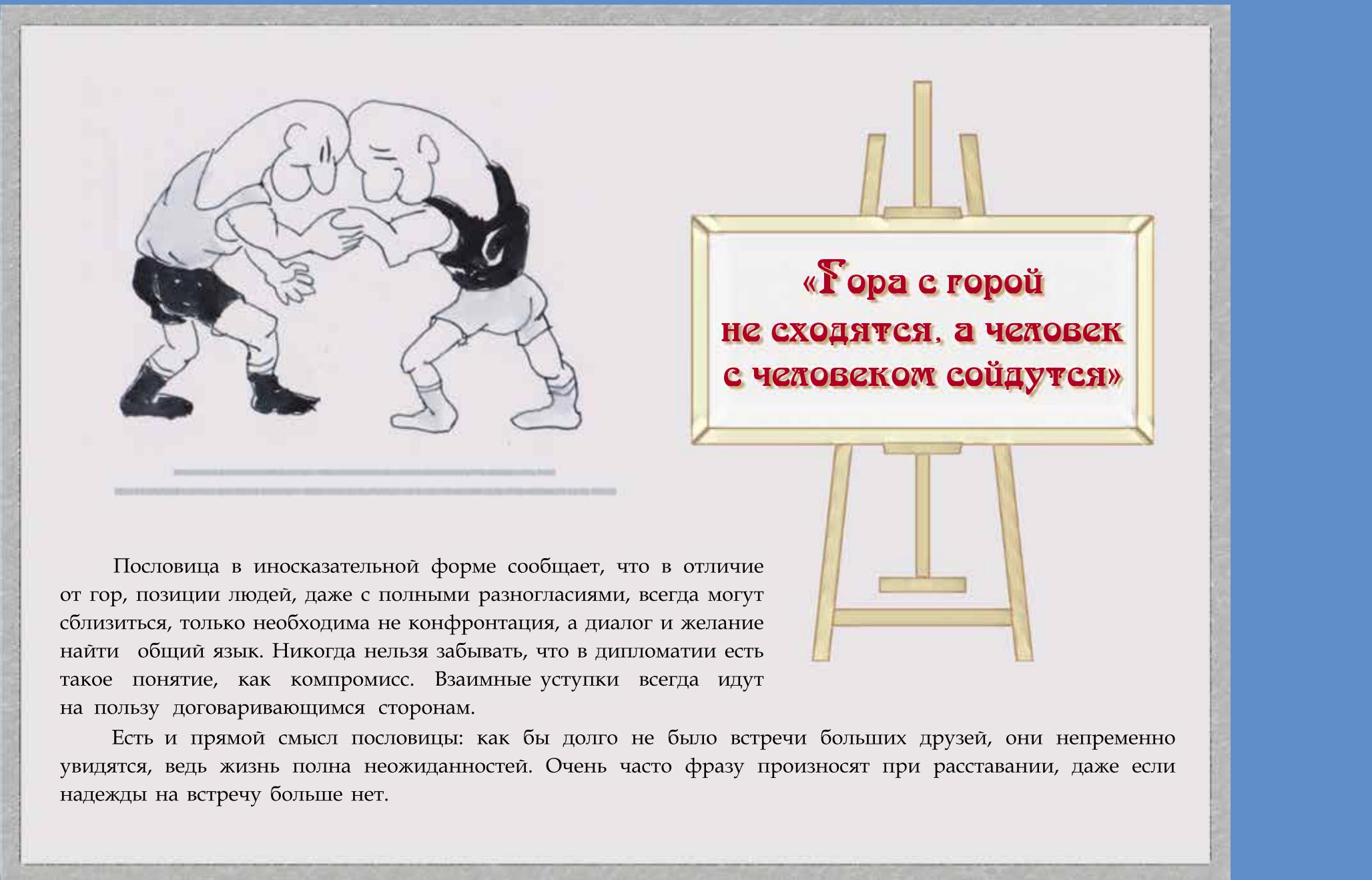
Источником данной пословицы считается житейский опыт народа: трудись, действуй, как бы страшно или тяжело тебе ни было. Вспомним слова из песни к фильму «Бриллиантовая рука»:

«А нам всё равно, а нам всё равно, пусть боимся мы волка и сову...»

Приниматься за дело не всегда легко, особенно, если работе не видно ни конца, ни края!

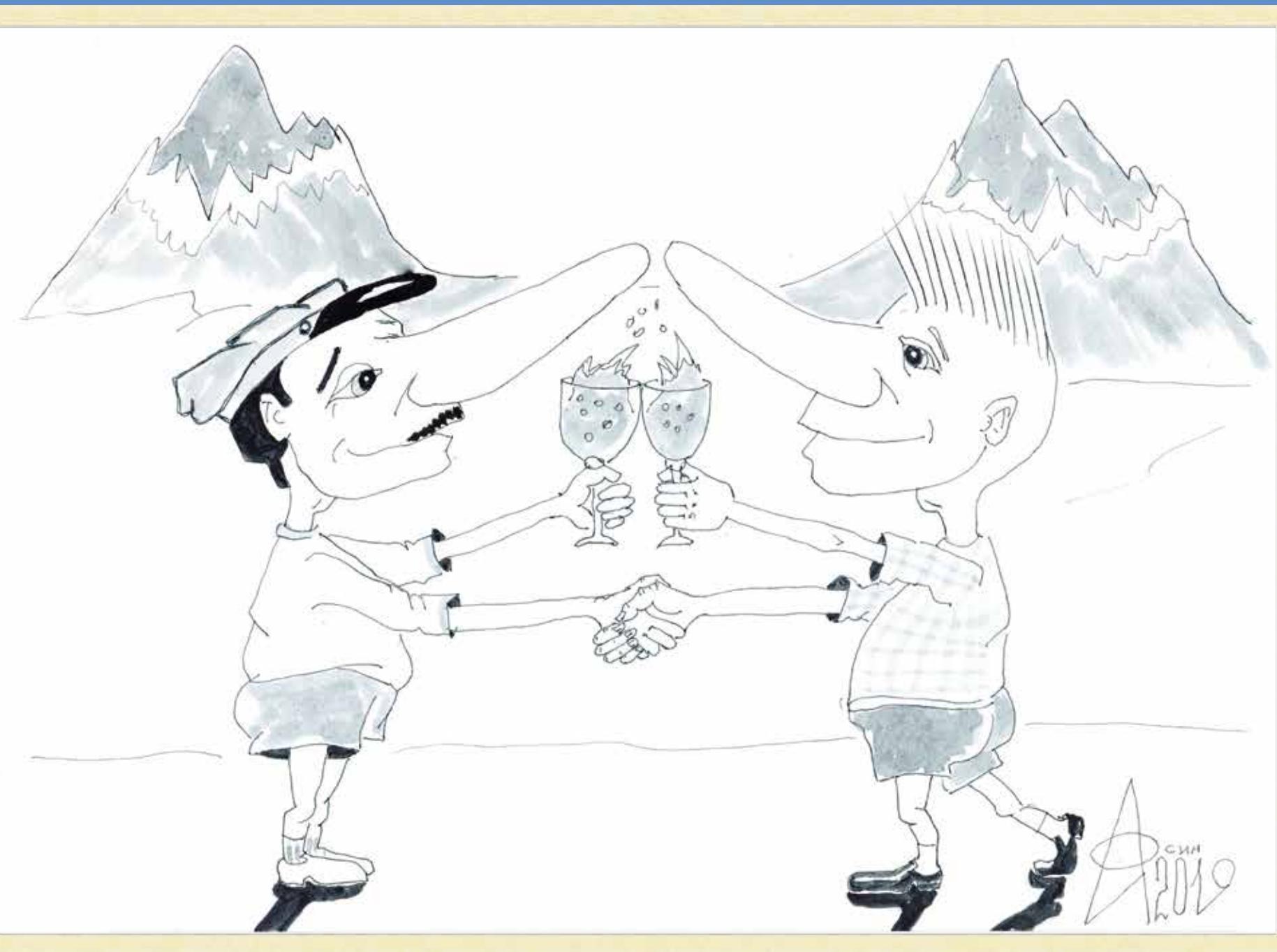
Пословицу вспоминают, когда хотят подбодрить нерешительного человека, помогая ему сделать первый шаг. Ведь начинать, особенно большое дело, всегда страшновато. Но стоит только к нему приступить и исполнять каждый день, страх проходит. Видимый, а главное удачный результат вселяет уверенность и доставляет радость. Уместно вспомнить и ещё несколько часто употребляемых пословиц: «Не боги горшки обжигают», «Терпение и труд всё перетрут», «Лиха беда начало».





Пословица в иносказательной форме сообщает, что в отличие от гор, позиции людей, даже с полными разногласиями, всегда могут сблизиться, только необходима не конфронтация, а диалог и желание найти общий язык. Никогда нельзя забывать, что в дипломатии есть такое понятие, как компромисс. Взаимные уступки всегда идут на пользу договаривающимся сторонам.

Есть и прямой смысл пословицы: как бы долго не было встречи больших друзей, они непременно увидятся, ведь жизнь полна неожиданностей. Очень часто фразу произносят при расставании, даже если надежды на встречу больше нет.

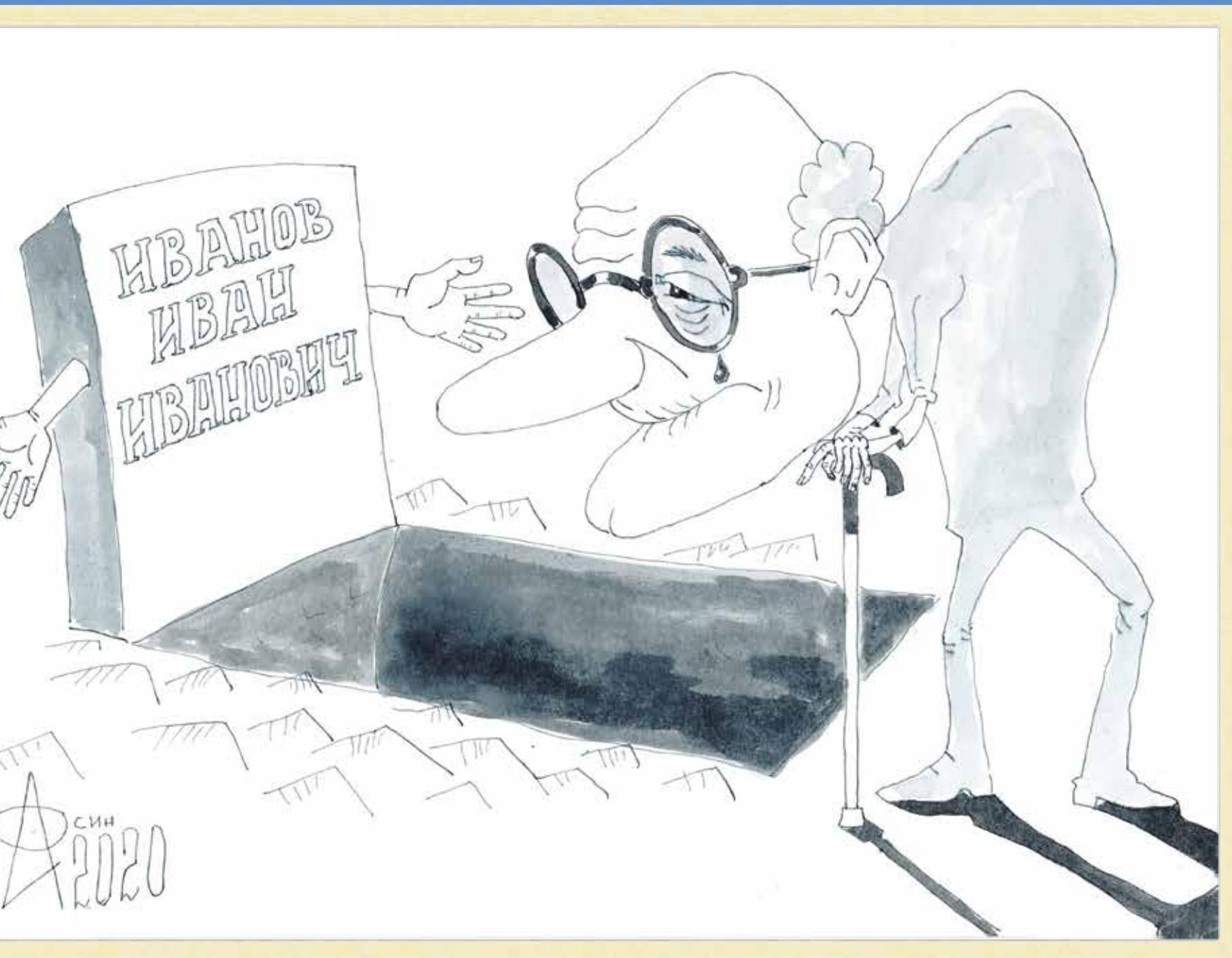


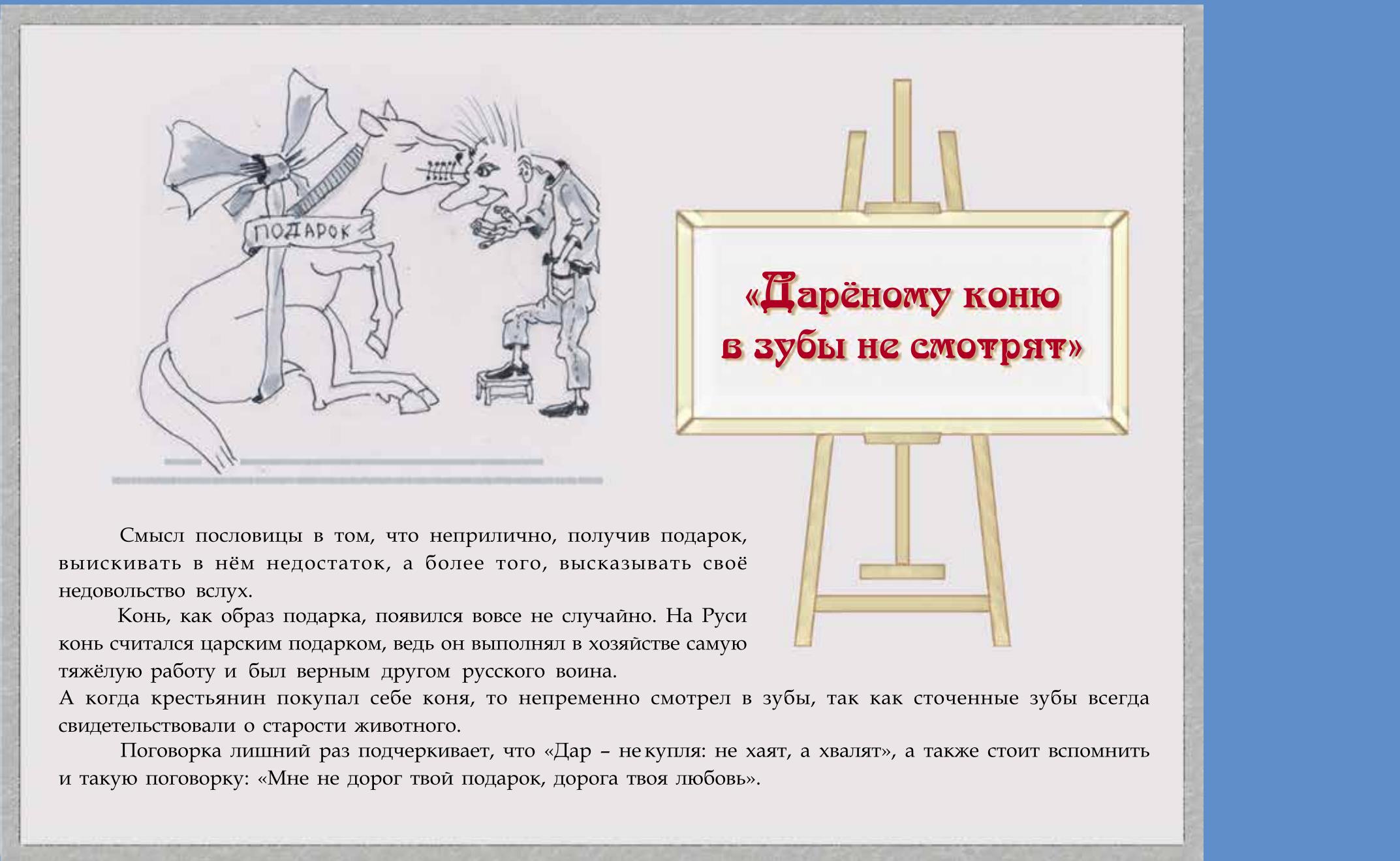


«Горбатого могила исправит»

Часто эту поговорку используют тогда, когда хотят сказать не о физическом недостатке человека, а о тяжёлых пороках его характера, таких как лень, упрямство, жадность, глупость и другие. Обычно это изречение связывают с библейским, имеющим похожий смысл: кривое не может сделаться прямым.

Говорят, что фраза стала крылатой благодаря Сталину. История гласит, что в Советской армии служил генерал по фамилии Горбатый. Своим непримиримым упрямством и тяжёлым характером генерал сильно раздражал товарища Сталина, который в сердцах как-то и произнёс: «Горбатого могила исправит». С тех пор эта поговорка стала особенно популярной.



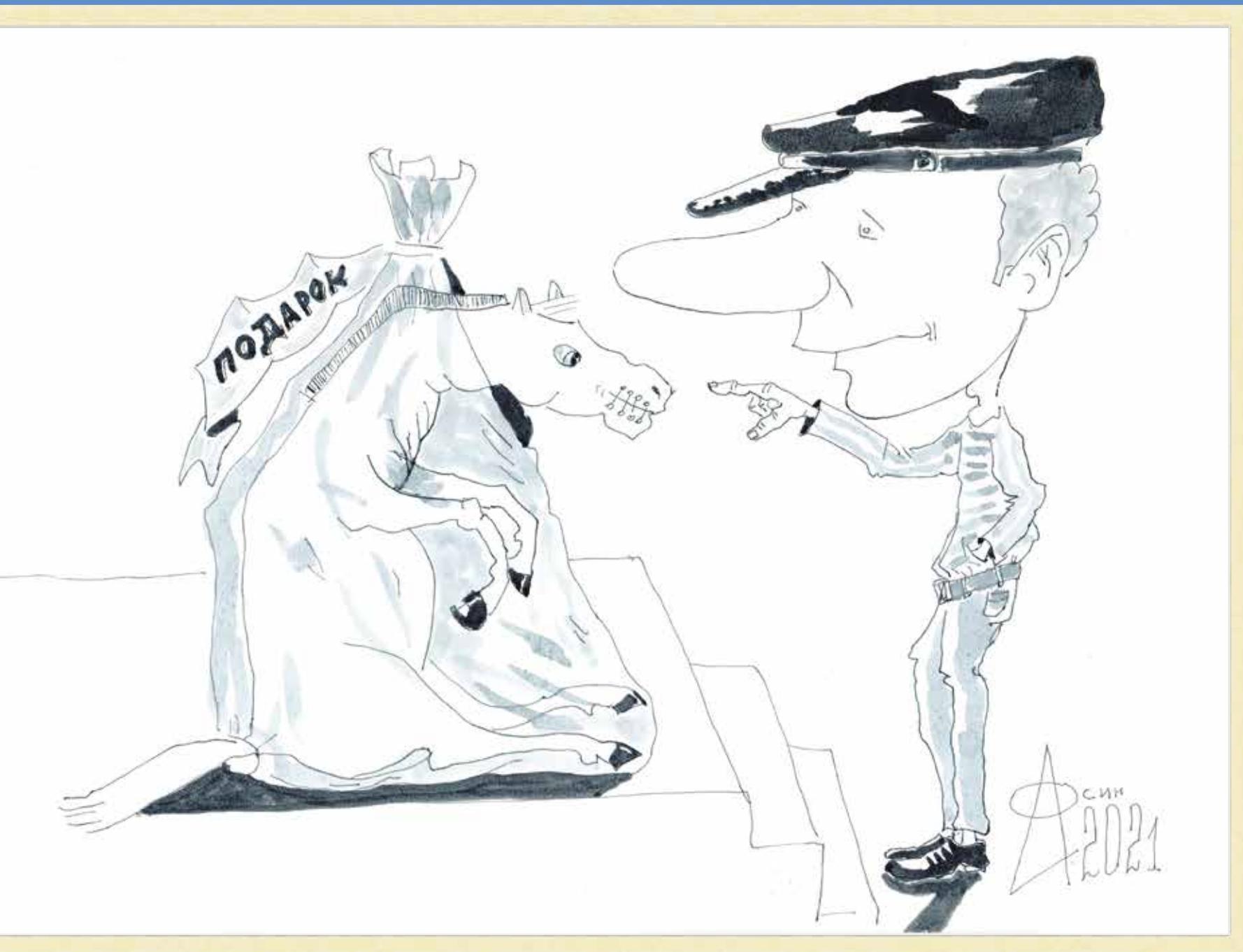


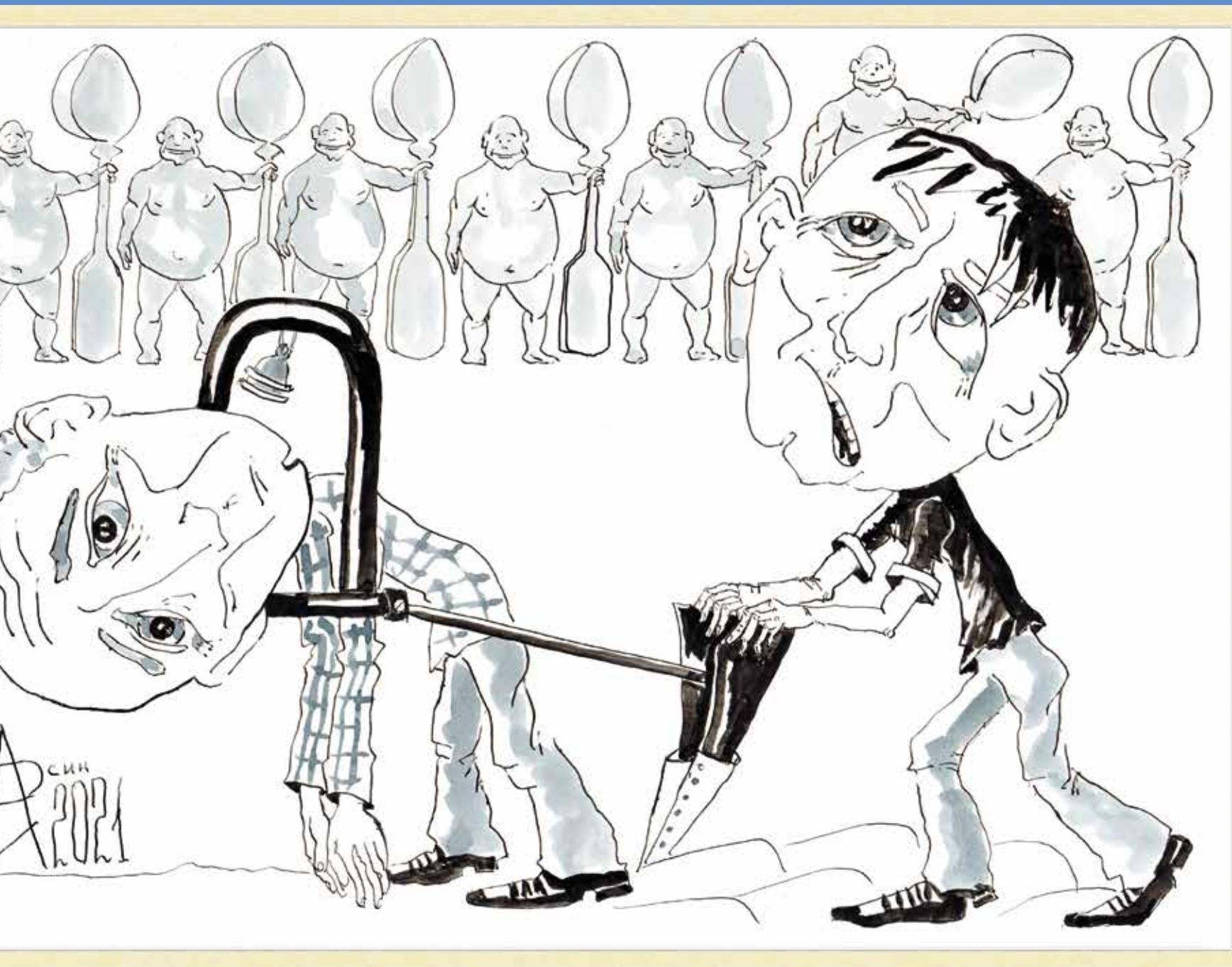
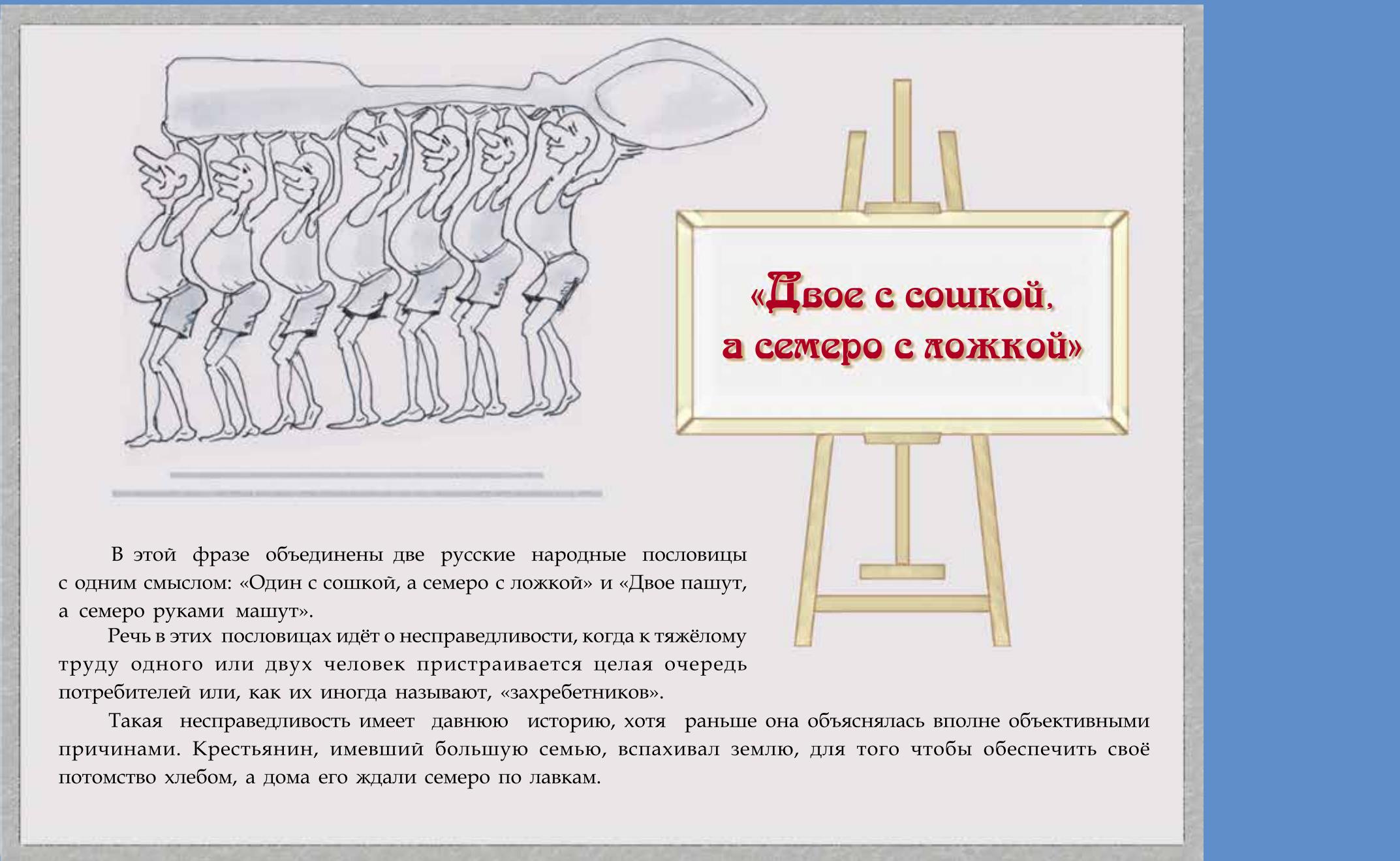
Смысл пословицы в том, что неприлично, получив подарок, выискивать в нём недостаток, а более того, высказывать своё недовольство вслух.

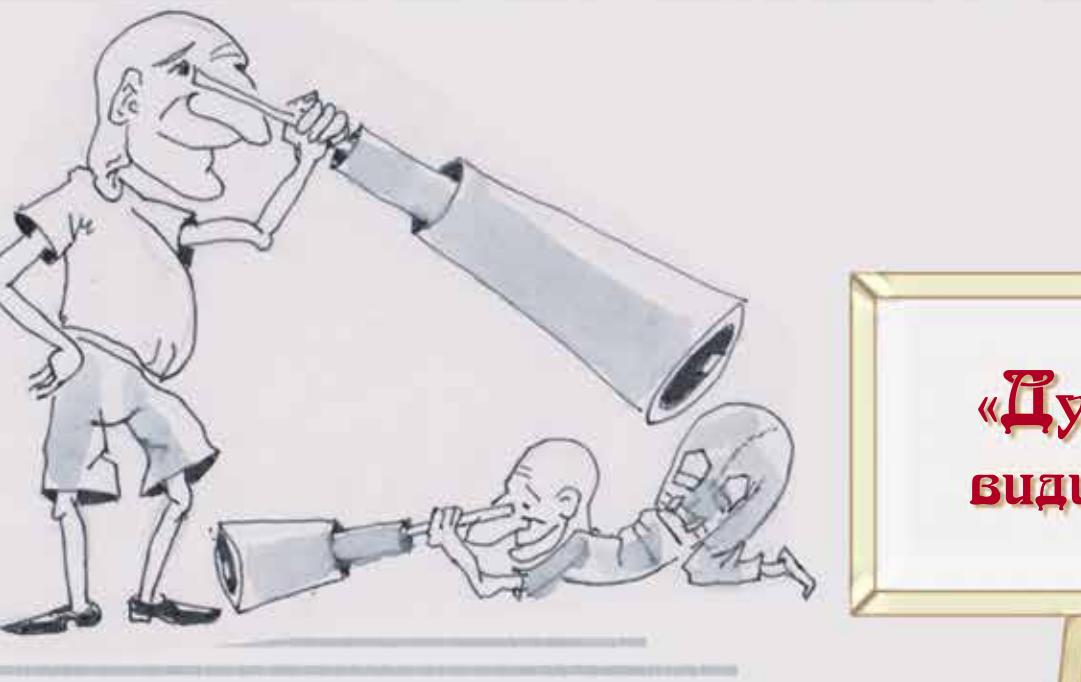
Конь, как образ подарка, появился вовсе не случайно. На Руси конь считался царским подарком, ведь он выполнял в хозяйстве самую тяжёлую работу и был верным другом русского воина.

А когда крестьянин покупал себе коня, то непременно смотрел в зубы, так как сточенные зубы всегда свидетельствовали о старости животного.

Поговорка лишний раз подчеркивает, что «Дар – не купля: не хаят, а хвалят», а также стоит вспомнить и такую поговорку: «Мне не дорог твой подарок, дорога твоя любовь».





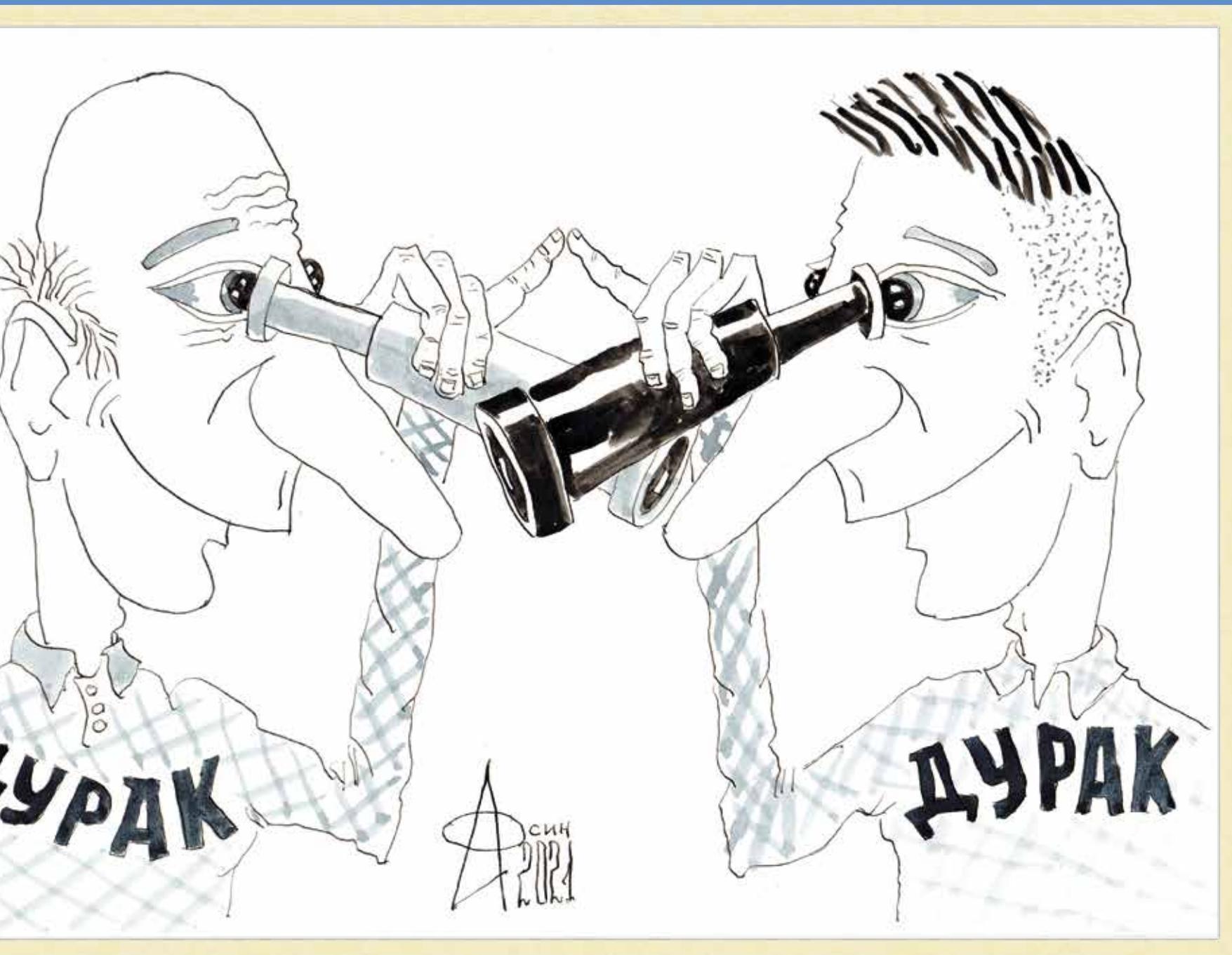


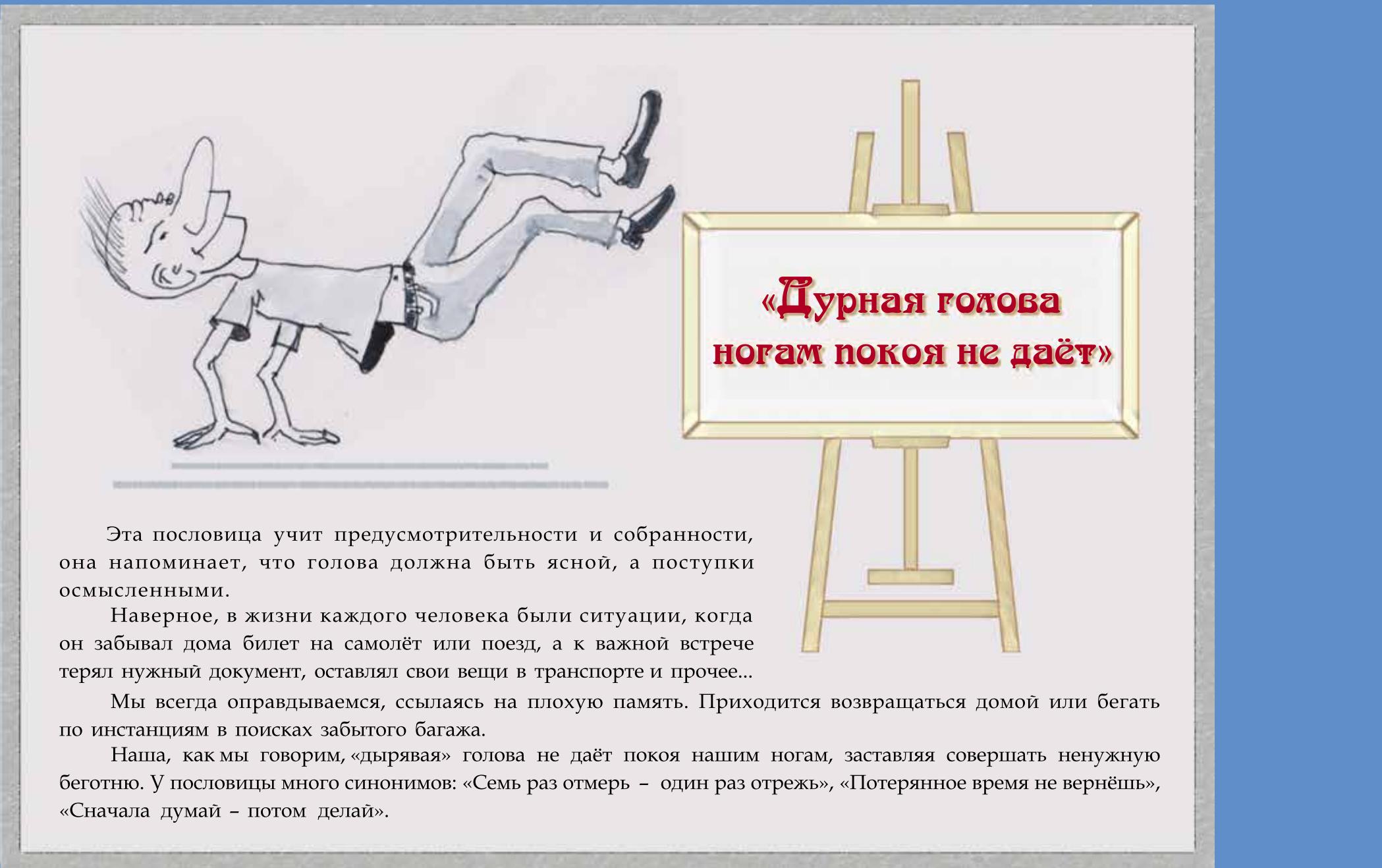
Русский человек всегда был острым на язык, в его речи много бранных слов, таких как дурак и дура. В старые времена словом «дурак» называли столбы, которые стояли вдоль дорог на одинаковом расстоянии друг от друга так, что их было видно издалека.

По другой версии слово дурак происходит от уличных актёров-скоморохов, которые своими незатейливыми шутками-прибаутками развлекали русский народ на ярмарках.

Затем «дураки» появились и при дворе русских царей. Как правило, это были умные люди, которым позволялось говорить царям правдивые и не всегда лицеприятные истины. При европейских дворах их называли шутами. Самым известным шутом в России был шут Балакирев – дворянин и сподвижник Петра I, служивший при дворе Анны Иоанновны.

В наше время, когда историческое значение слова дурак, как название столба вдоль дорог уже забыто, остался только такой смысл, когда подобный видит себе подобного. Так, два человека с одинаковым уровнем интеллекта или общими пристрастиями опознают друг друга в любой компании. Как говорится в другой аналогичной русской пословице: «Рыбак рыбака видит издалека».



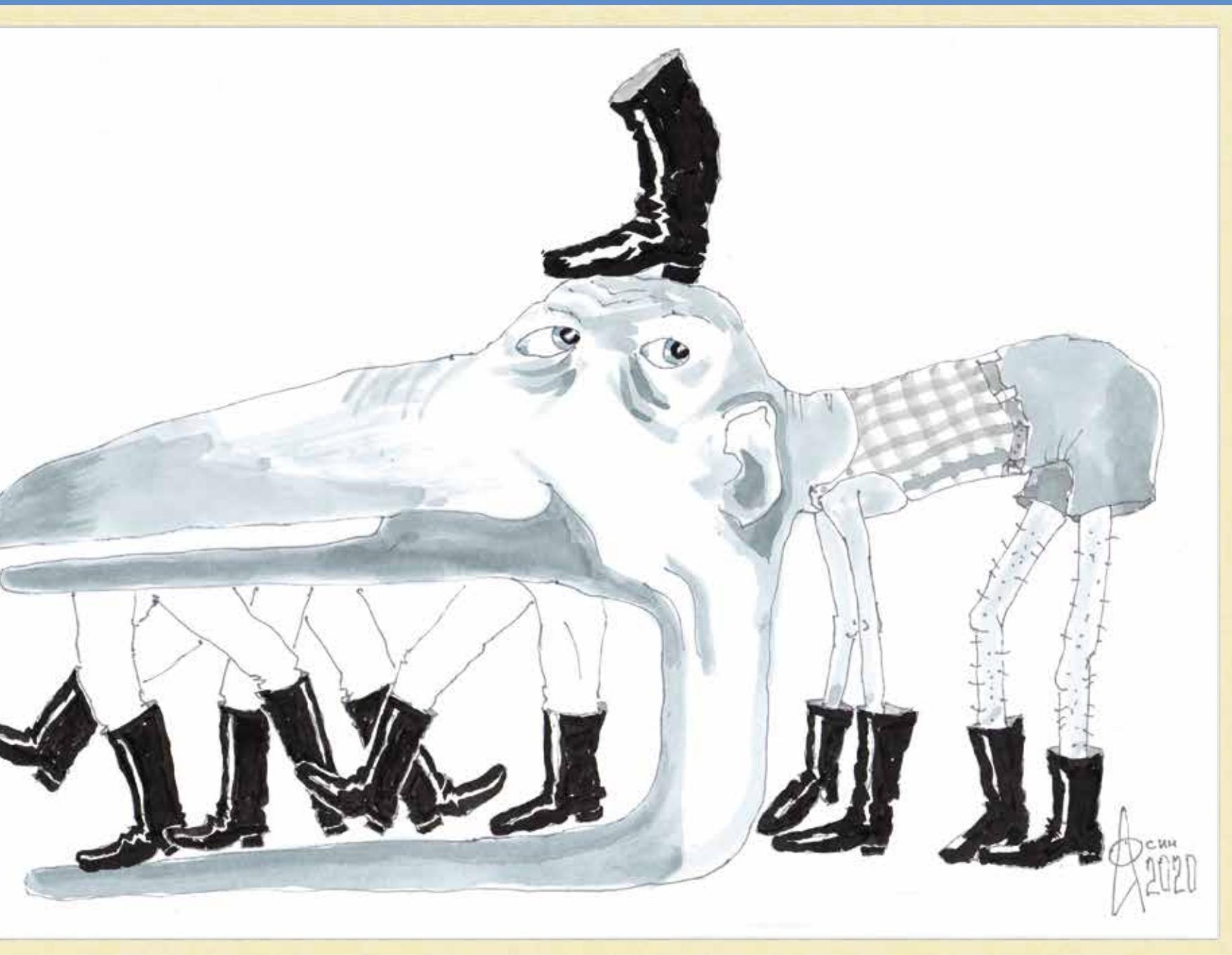


Эта пословица учит предусмотрительности и собранности, она напоминает, что голова должна быть ясной, а поступки осмысленными.

Наверное, в жизни каждого человека были ситуации, когда он забывал дома билет на самолёт или поезд, а к важной встрече терял нужный документ, оставлял свои вещи в транспорте и прочее...

Мы всегда оправдываемся, ссылаясь на плохую память. Приходится возвращаться домой или бегать по инстанциям в поисках забытого багажа.

Наша, как мы говорим, «дырявая» голова не даёт покоя нашим ногам, заставляя совершать ненужную беготню. У пословицы много синонимов: «Семь раз отмерь – один раз отрежь», «Потерянное время не вернёшь», «Сначала думай – потом делай».



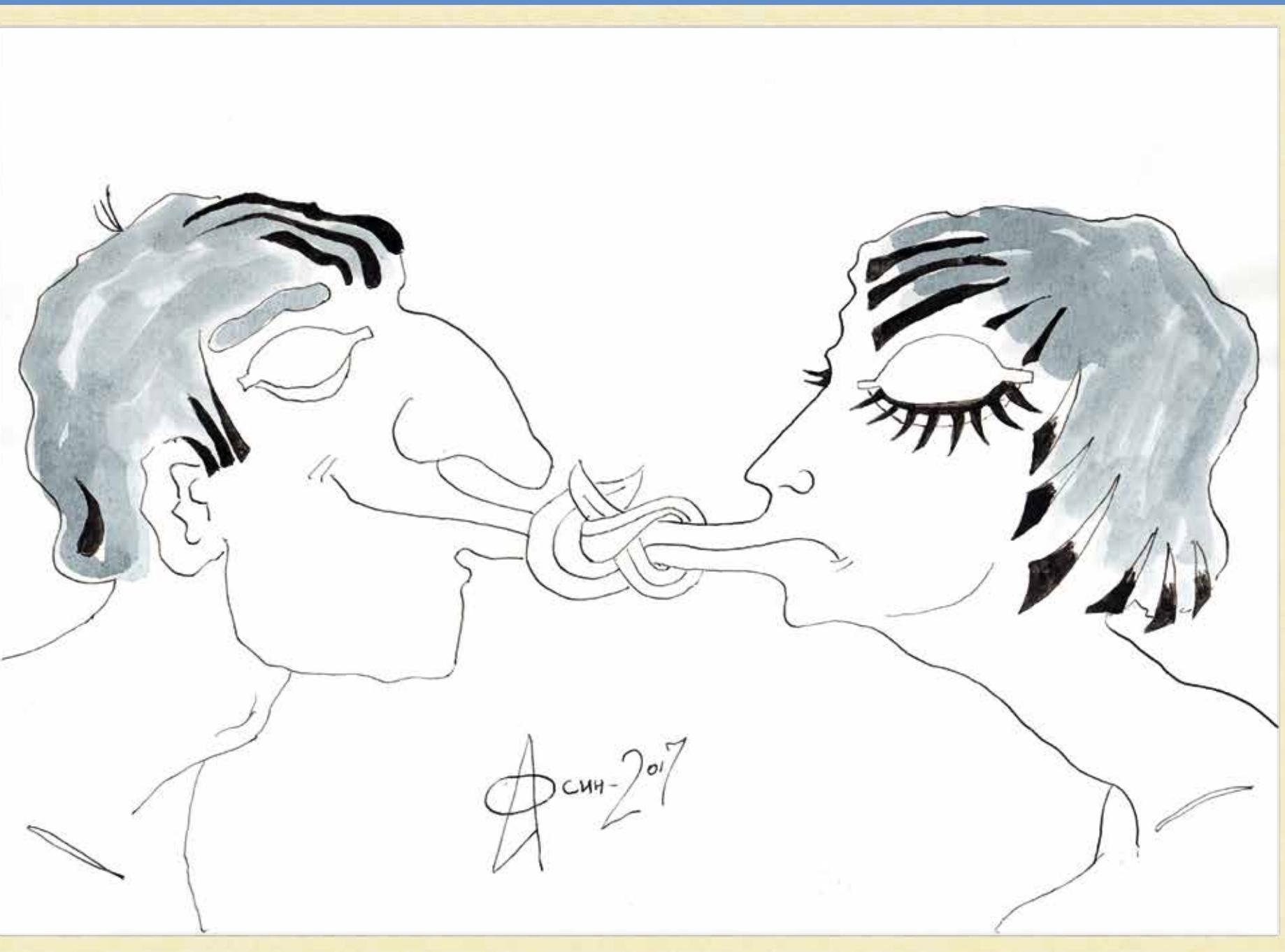


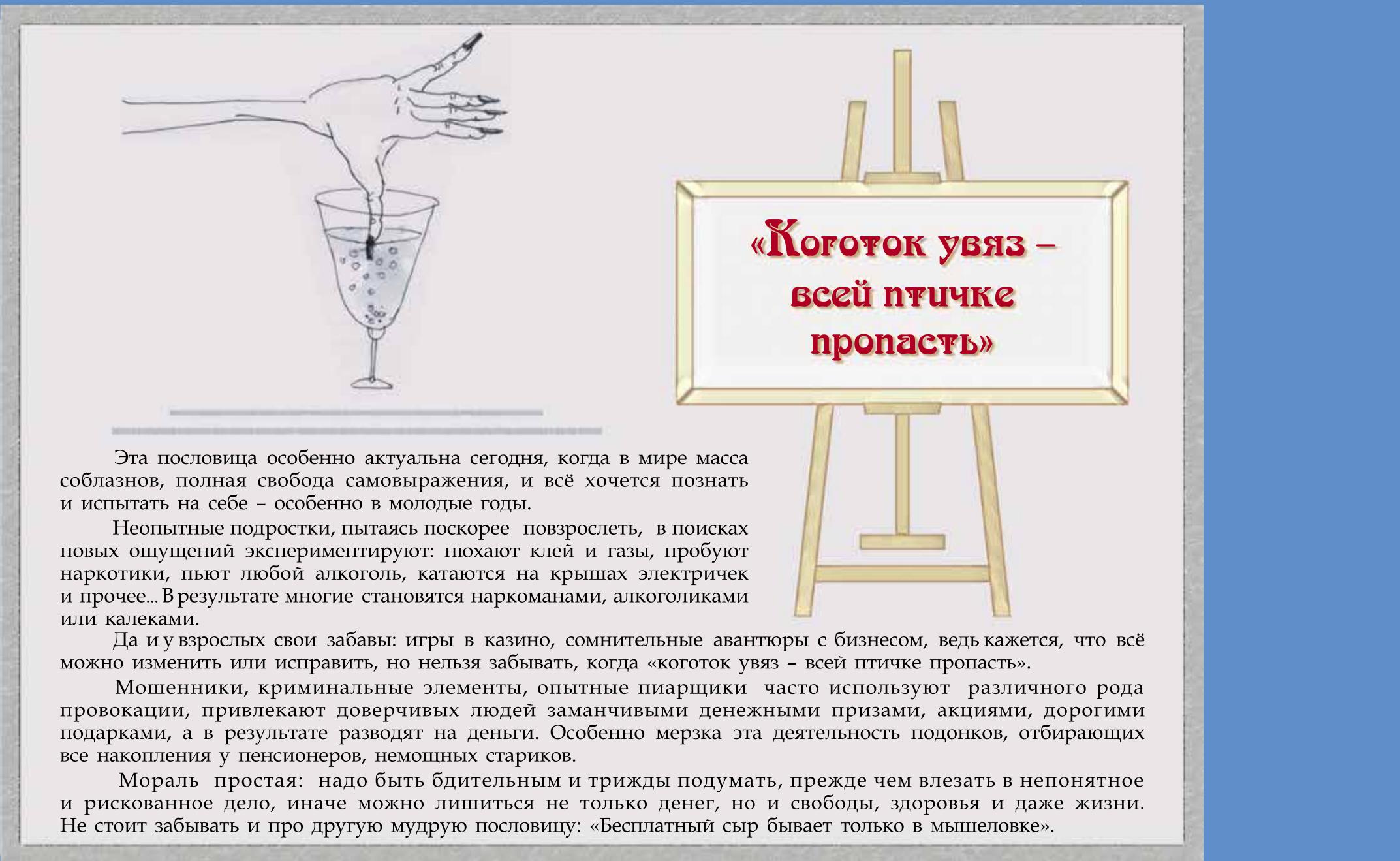
Фраза не относится ни к пословицам, ни к поговоркам – это крылатое современное выражение о взаимоотношениях мужчины и женщины. Любовь, пожалуй, самое главное чувство в жизни людей, приносящее человеку неописуемое, ни с чем не сравнимое счастье, но в то же время наносящее наиболее глубокие раны.

Человек по своей натуре собственник и не готов делиться своим кумиром, любимым человеком ни с кем. Но, как известно, безмятежное чувство любви порой омрачает ревность, тоже страстное и тяжёлое чувство с негативным оттенком. Как из-за любви, так и из-за ревности человечество готово на всё, вплоть до убийства. Два равных чувства по силе страсти идут бок о бок по жизни многих поколений людей – это любовь и ревность.

Кстати, ревность порой не имеет никаких оснований и рождается только в уме влюблённого человека из-за неуверенности в себе или недостаточного доверия к любимому человеку.

Выражение: «Если любишь – не ревнуй, подойди и поцелуй» – это рецепт к примирению, к излечению от пагубного чувства ревности.







Смысл пословицы в следующем: если будешь беречь, экономить копейку, то тем самым сбережёшь и рубль.

Бережливость не нужно путать с жадностью и со скаредностью.

Русские люди много трудились, зарабатывая свою копейку нелёгким трудом, но всегда были милосердны и в трудную минуту или в горе были готовы помочь близким, отдать другу даже последний рубль.

Пословица учит не сорить деньгами, не разбрасывать кровно заработанные средства на сомнительные забавы и бессмысленные, глупые покупки или развлечения. Не нужно брать пример с некоторых нуворишей, которым деньги достались легко и не всегда честным путём. Не стоит забывать и эту народную мудрость: «Не в деньгах счастье».

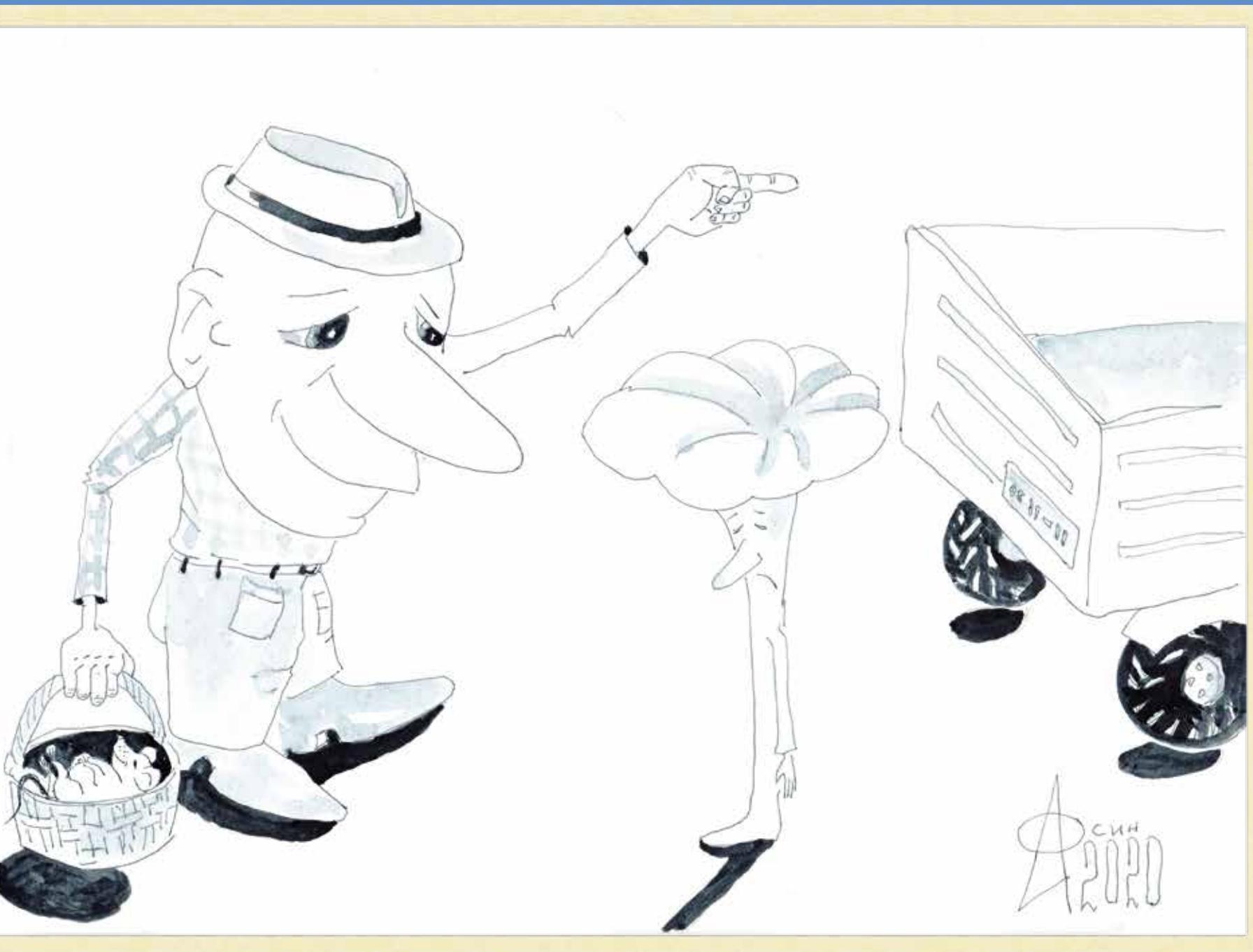






Пословица имеет явно поучительный смысл: если взялся за какое-то дело, то непременно исполняй обещанное, даже если уже передумал или просто поленился. Подумайте, как вы будете выглядеть в глазах окружающих, которые вам поверили и уже спланировали свое время, ведь в случае вашего отказа, дело вместо вас придётся завершать другому человеку. Страдает ваша репутация, обижаются люди.

Пословица пришла в народную речь из обычной жизни. Одним из любимых занятий русского человека всегда была «грибная охота». За грибами ходили обычно с лукошком или большой корзиной, которая называлась коробом или кузовом. Раньше наиболее ценным грибом считался груздь – его солили, варили, жарили. Груздь был украшением любого русского стола как крестьянского, так и дворянского, поэтому именно груздь стал героем русской пословицы.





В первом, прямом смысле, поговорка отражает детский протест против диктата взрослых – родителей или бабушки. Особенно в переходном возрасте, когда детям кажется, что они уже взрослые, часто им на ум приходит эгоистичная мысль: нарочно заболею, буду умирать – вот тогда я всем покажу, как мной командовать... зимой разденусь, наемся снега и т.д.

Конечно, родители любят своего ребёнка и будут переживать, если он заболеет, но в первую очередь пострадает он сам и, возможно, серьёзно.

Ничего никогда нельзя делать НАЗЛО – маме, бабушке, тёте, жене, товарищу, соседу... Все действия назло кому-то всегда оборачиваются бумерангом и, как уже говорилось ранее, в первую очередь возвращаются к автору вредных поступков.





Эта поговорка имеет несколько трактовок. Так, Петр I, начав строительство новой столицы, издал указ, чтобы по городам курсировали водовозы на телегах с бочками воды, которую недорого продавали горожанам. Некоторые водовозы были нечисты на руку и завышали цену, уличных мошенников наказывали и заставляли впряженяться вместо лошади в повозку.

По другой версии повозки развозили выбракованные лошади – больные, старые и строптивые, то есть «обиженные».

В наше время поговорка приобрела иносказательный смысл, как беззастенчивое манипулирование кроткими, безотказными людьми, у которых нет сил сопротивляться несправедливости. В то же время это намёк гневливому бессовестному человеку, что «На обиженных воду возят».

Похожие по смыслу пословицы: «Назло врагам козу продам, чтоб дети молока не пили», «Бей свой своего, чтоб чужие боялись».



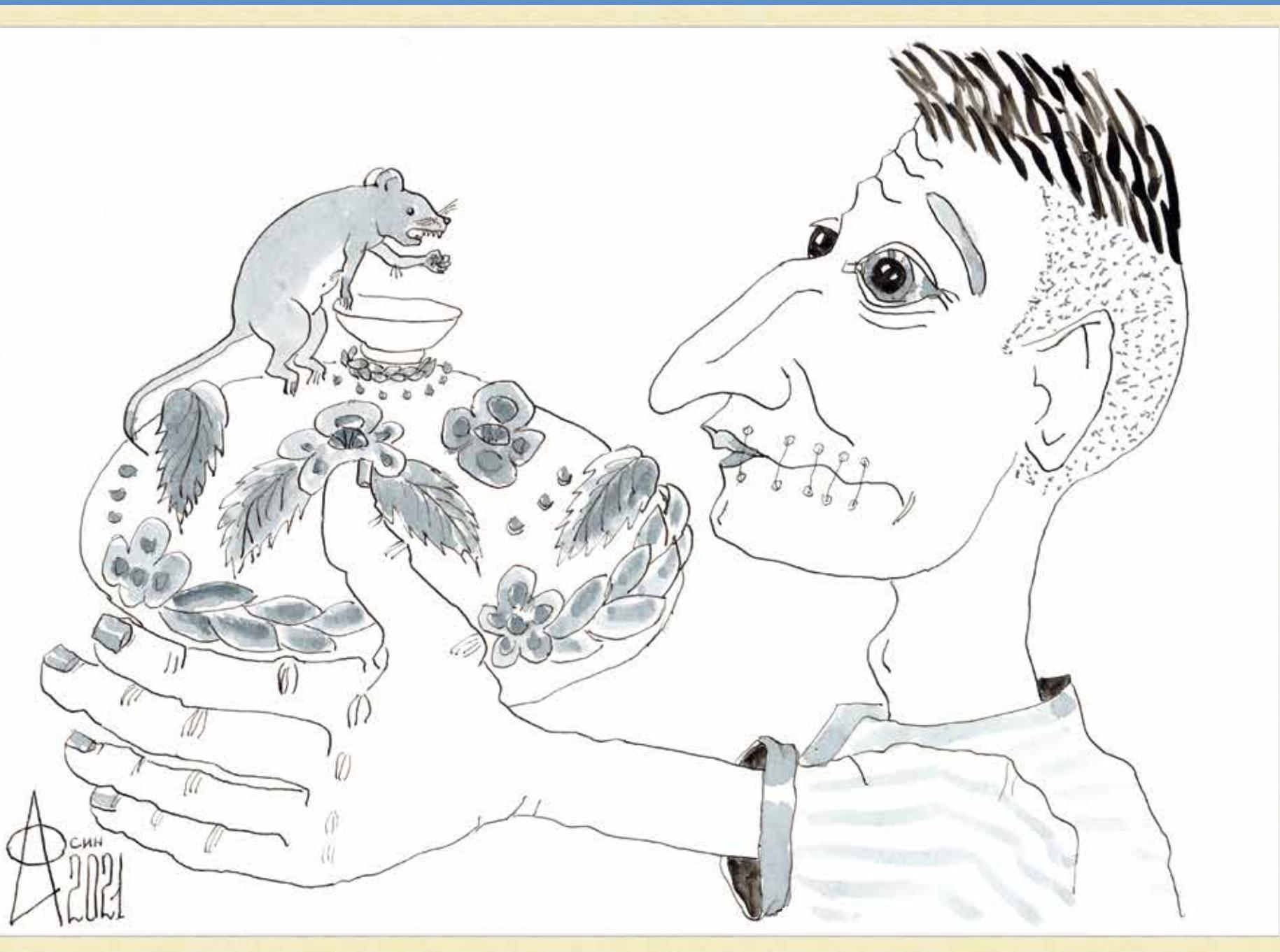


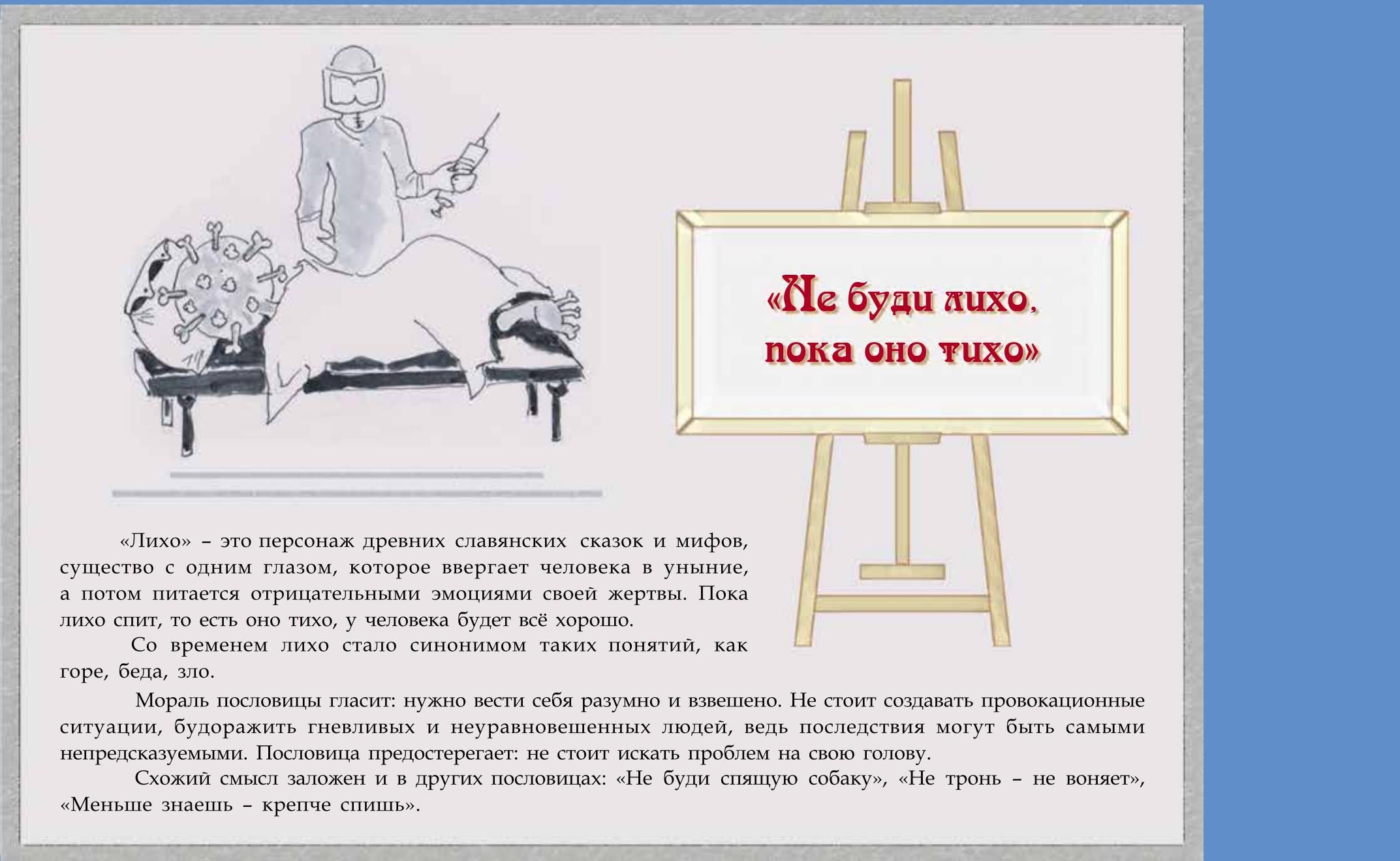
Полностью пословица звучит так: «На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай да свой затевай».

Каравай – это большой хлеб округлой формы, украшенный сверху выпечеными цветами и плетёными «косичками». Каравай на Руси считался ритуальным хлебом – им всегда встречали в доме новобрачных. Русский обычай встречать дорогих гостей хлебом-солью дошёл до наших дней.

А вообще пословица имеет глубинный смысл. В ней подразумевается отвратительный человеческий порок – зависть, которая точит человека изнутри, лишает покоя и сна. Кажется, что у соседа и квартира больше, и машина круче, и денег куры не клюют. Чужой достаток и чужое благополучие порой не дают завистникам спокойно и счастливо жить.

Пословица призывает не смотреть на материальные достижения других людей, а самим трудиться больше, ставить свои цели и достигать всего своими силами, ведь «не боги горшки обжигают», подчёркивается в другой популярной пословице.

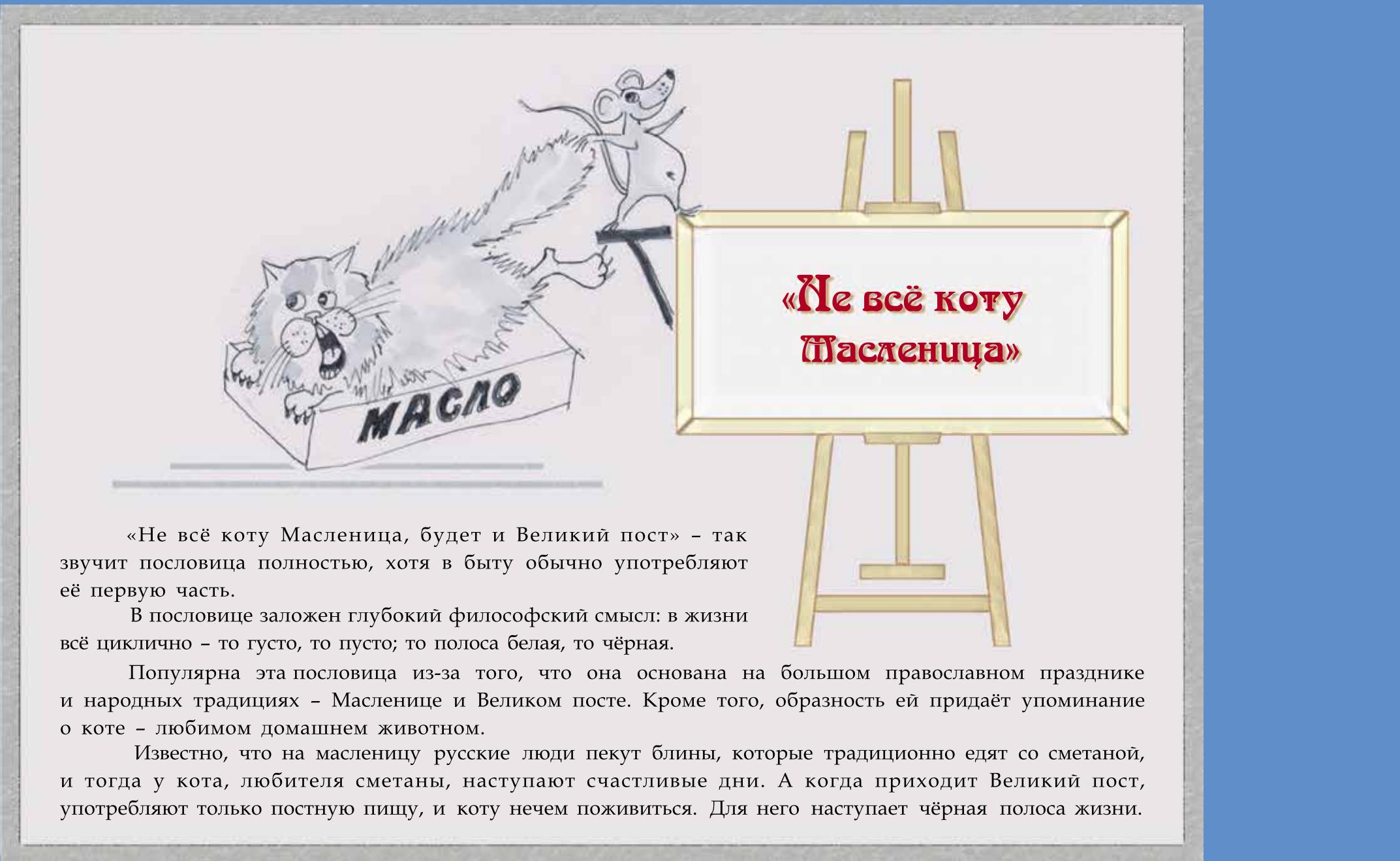


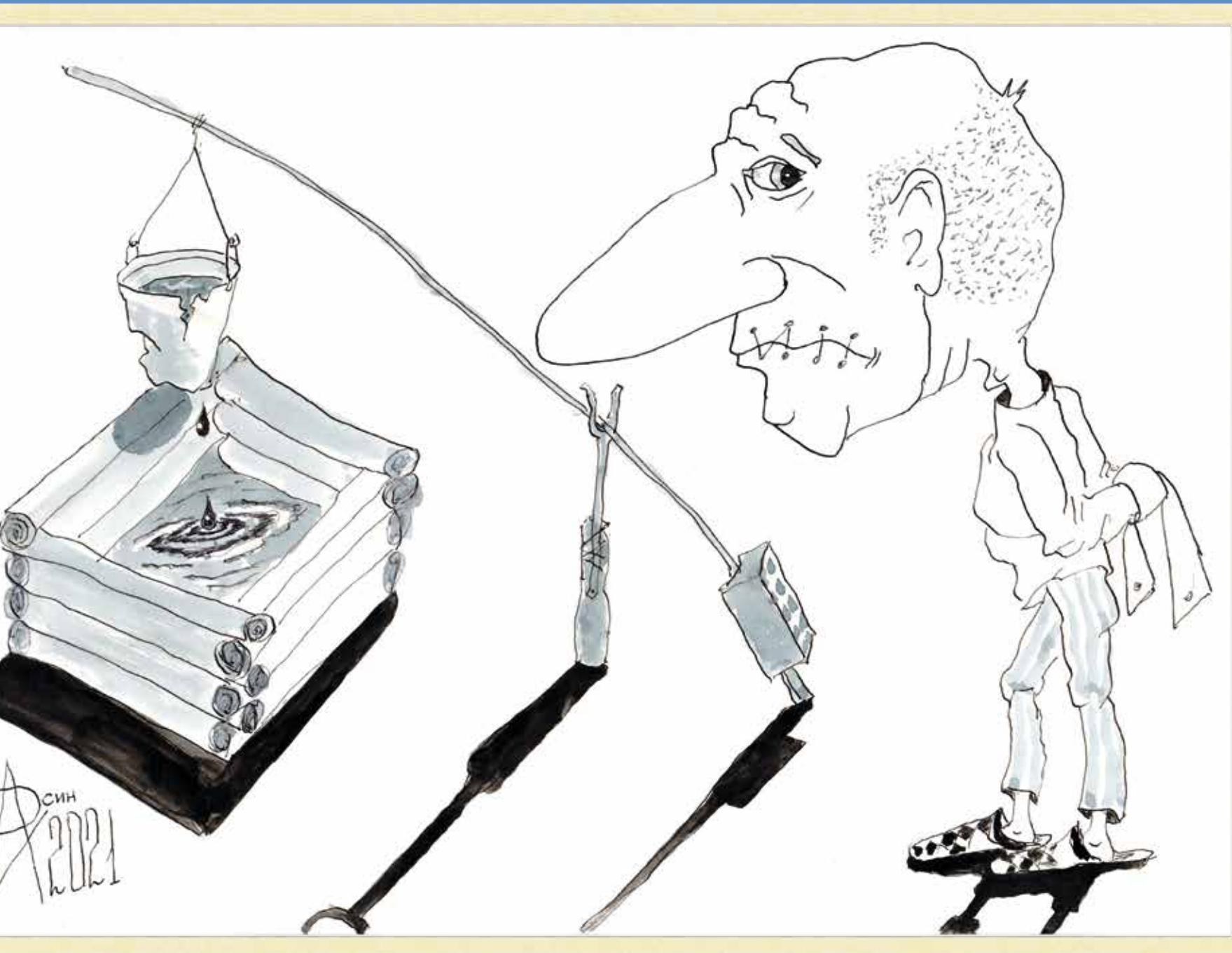


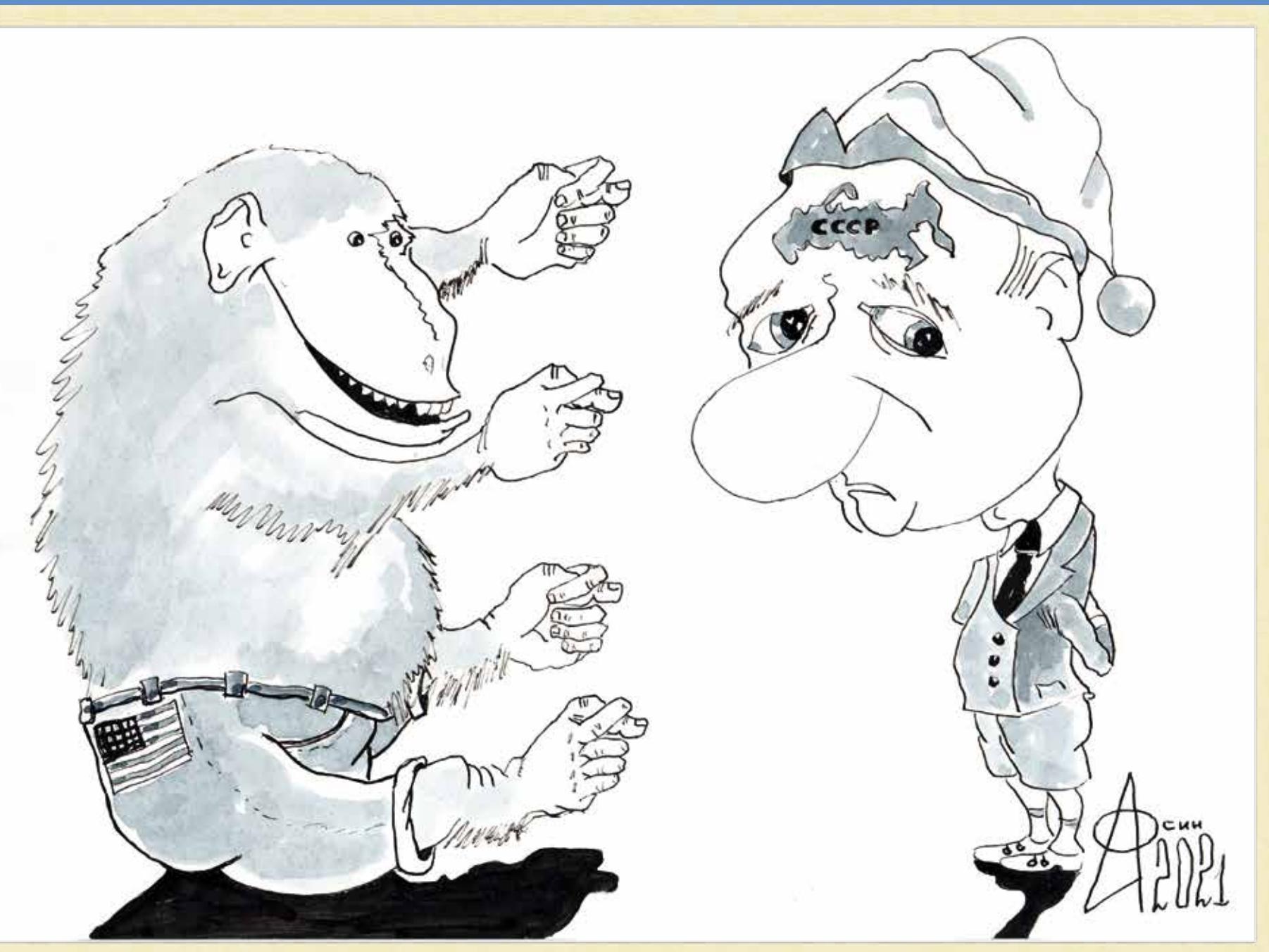
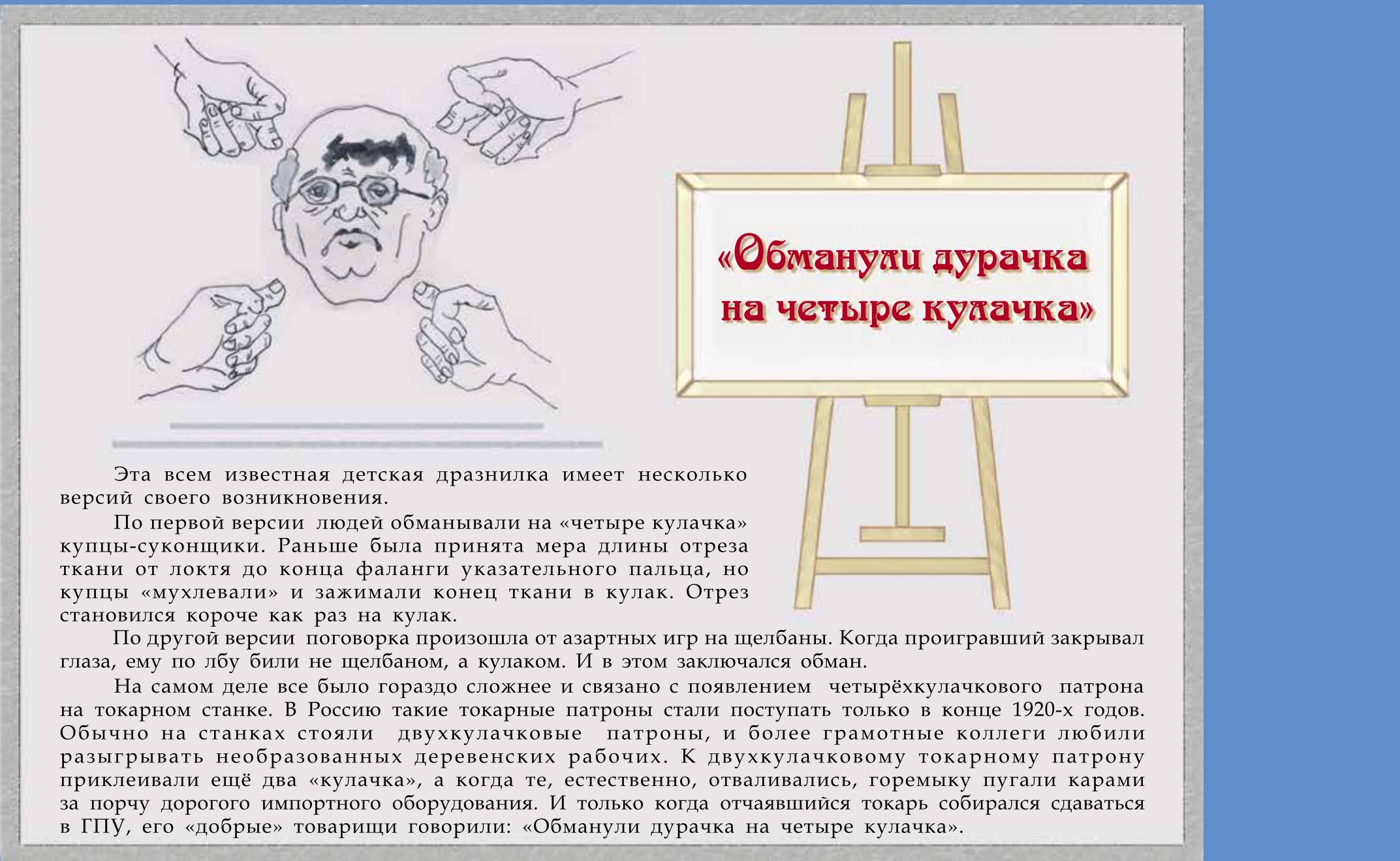
44

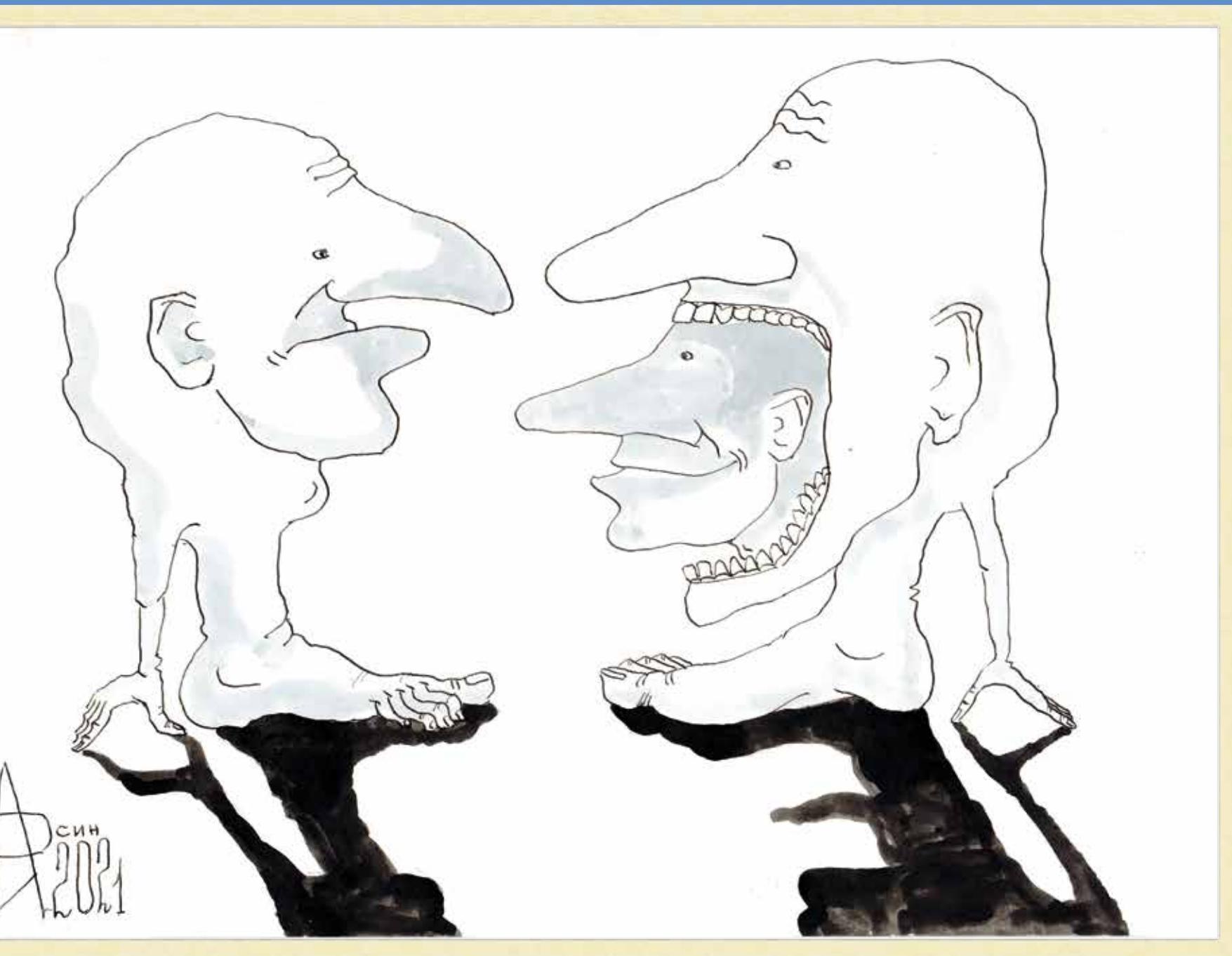


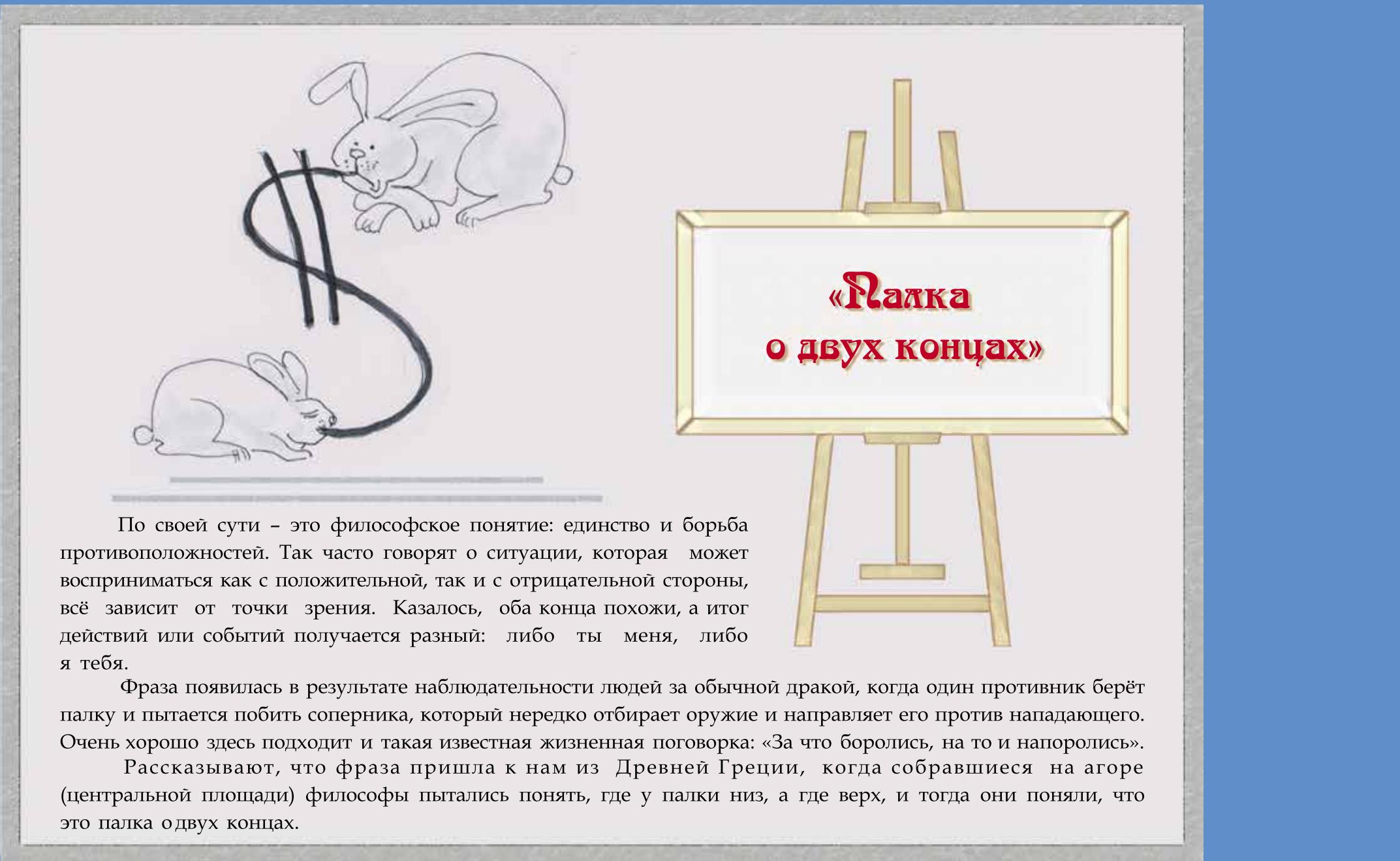
45









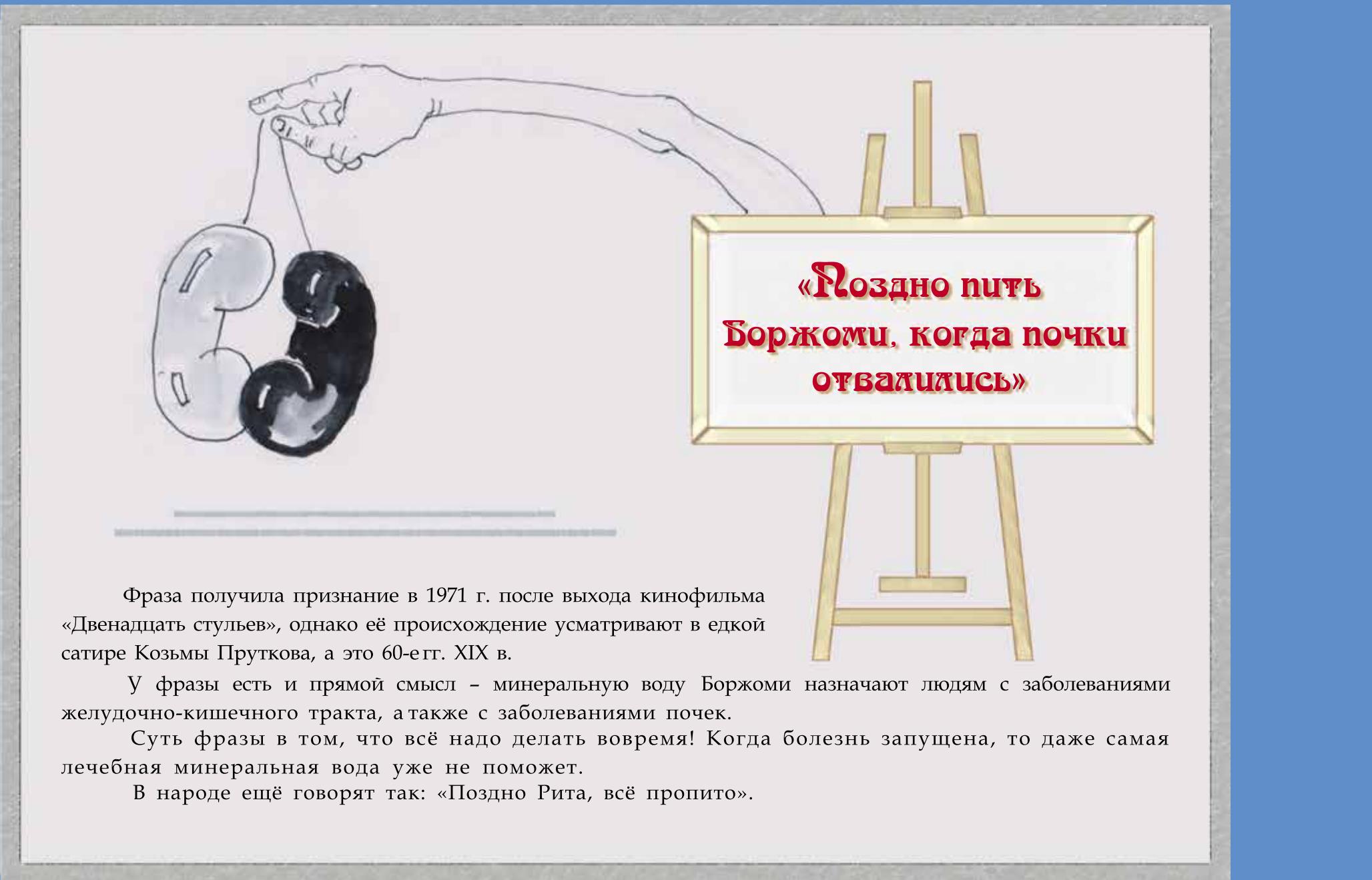


По своей сути – это философское понятие: единство и борьба противоположностей. Так часто говорят о ситуации, которая может восприниматься как с положительной, так и с отрицательной стороны, всё зависит от точки зрения. Казалось, оба конца похожи, а итог действий или событий получается разный: либо ты меня, либо я тебя.

Фраза появилась в результате наблюдательности людей за обычной дракой, когда один противник берёт палку и пытается побить соперника, который нередко отбирает оружие и направляет его против нападающего. Очень хорошо здесь подходит и такая известная жизненная поговорка: «За что боролись, на то и напоролись».

Рассказывают, что фраза пришла к нам из Древней Греции, когда собравшиеся на агоре (центральной площади) философы пытались понять, где у палки низ, а где верх, и тогда они поняли, что это палка о двух концах.



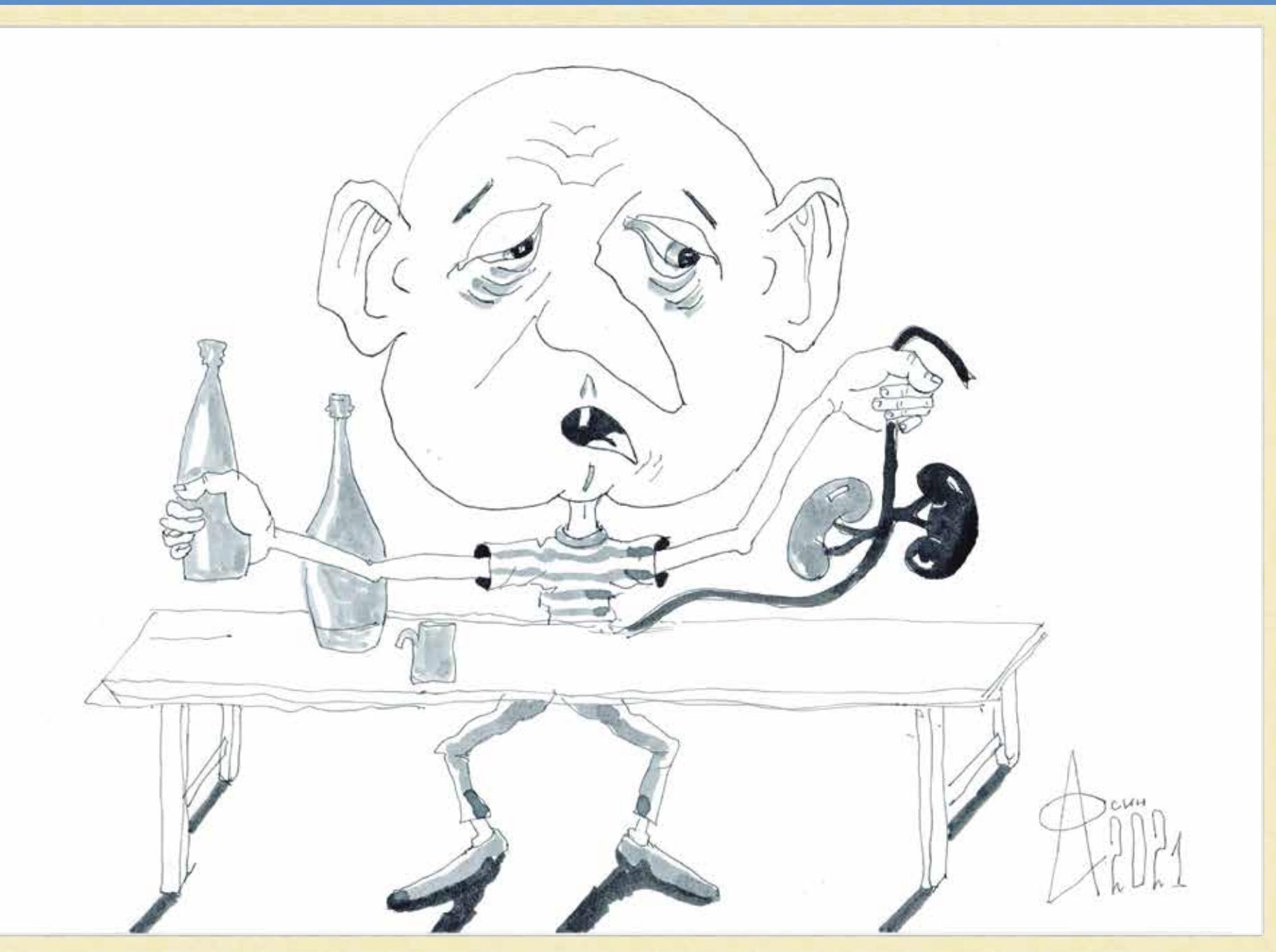


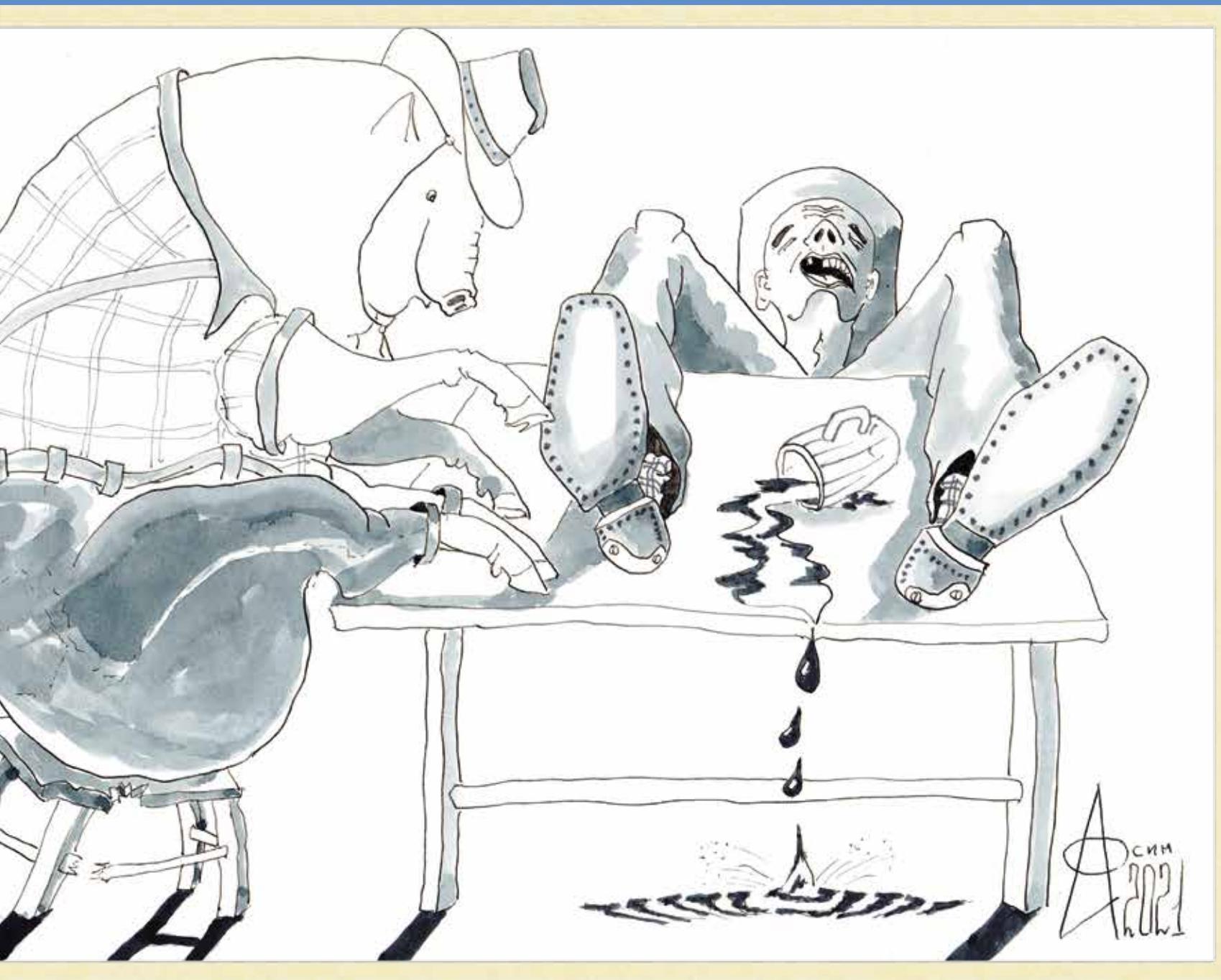
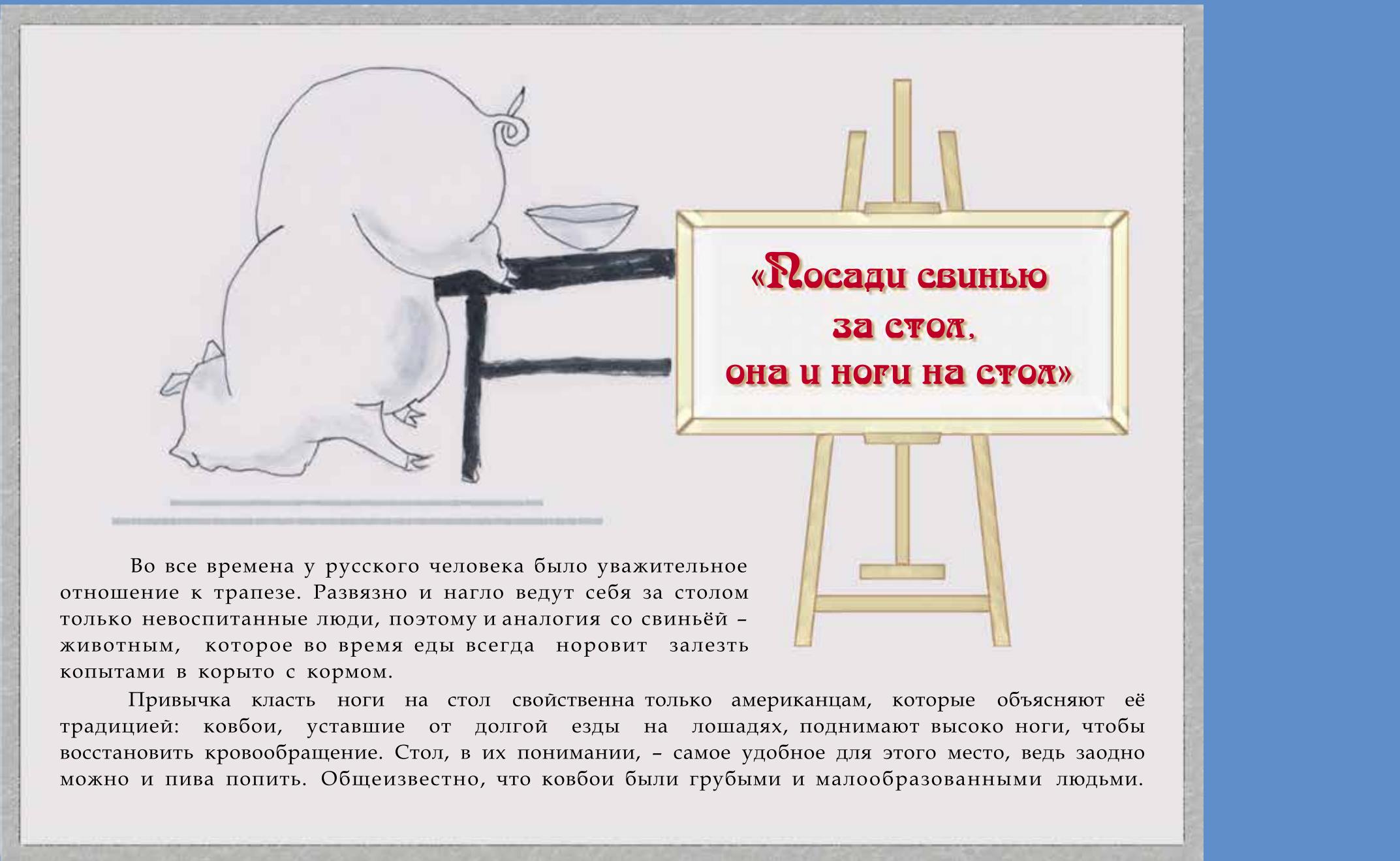
Фраза получила признание в 1971 г. после выхода кинофильма «Двенадцать стульев», однако её происхождение усматривают в едкой сатире Козьмы Пруткова, а это 60-е гг. XIX в.

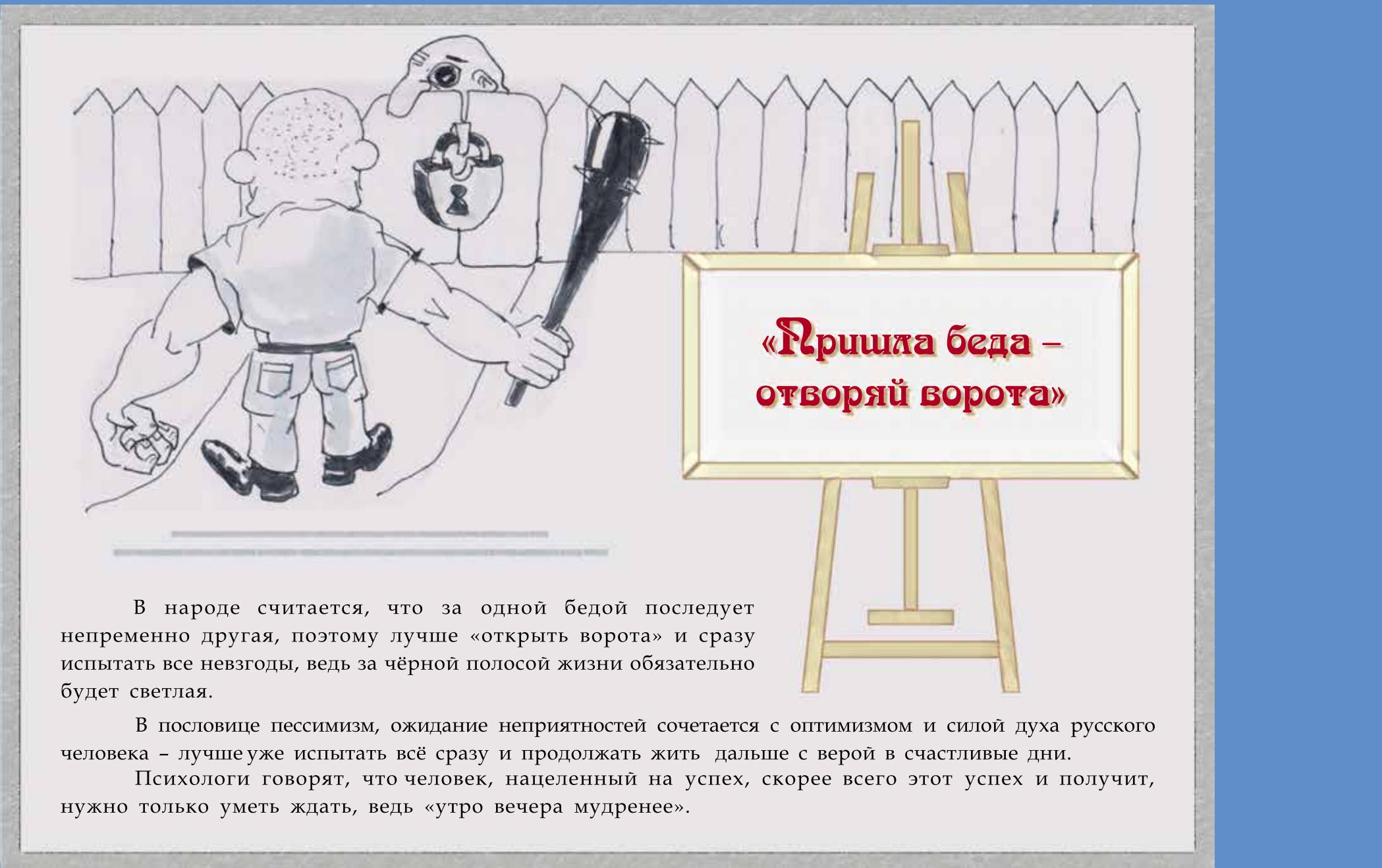
У фразы есть и прямой смысл – минеральную воду Боржоми назначают людям с заболеваниями желудочно-кишечного тракта, а также с заболеваниями почек.

Суть фразы в том, что всё надо делать вовремя! Когда болезнь запущена, то даже самая лечебная минеральная вода уже не поможет.

В народе ещё говорят так: «Поздно Рита, всё пропито».







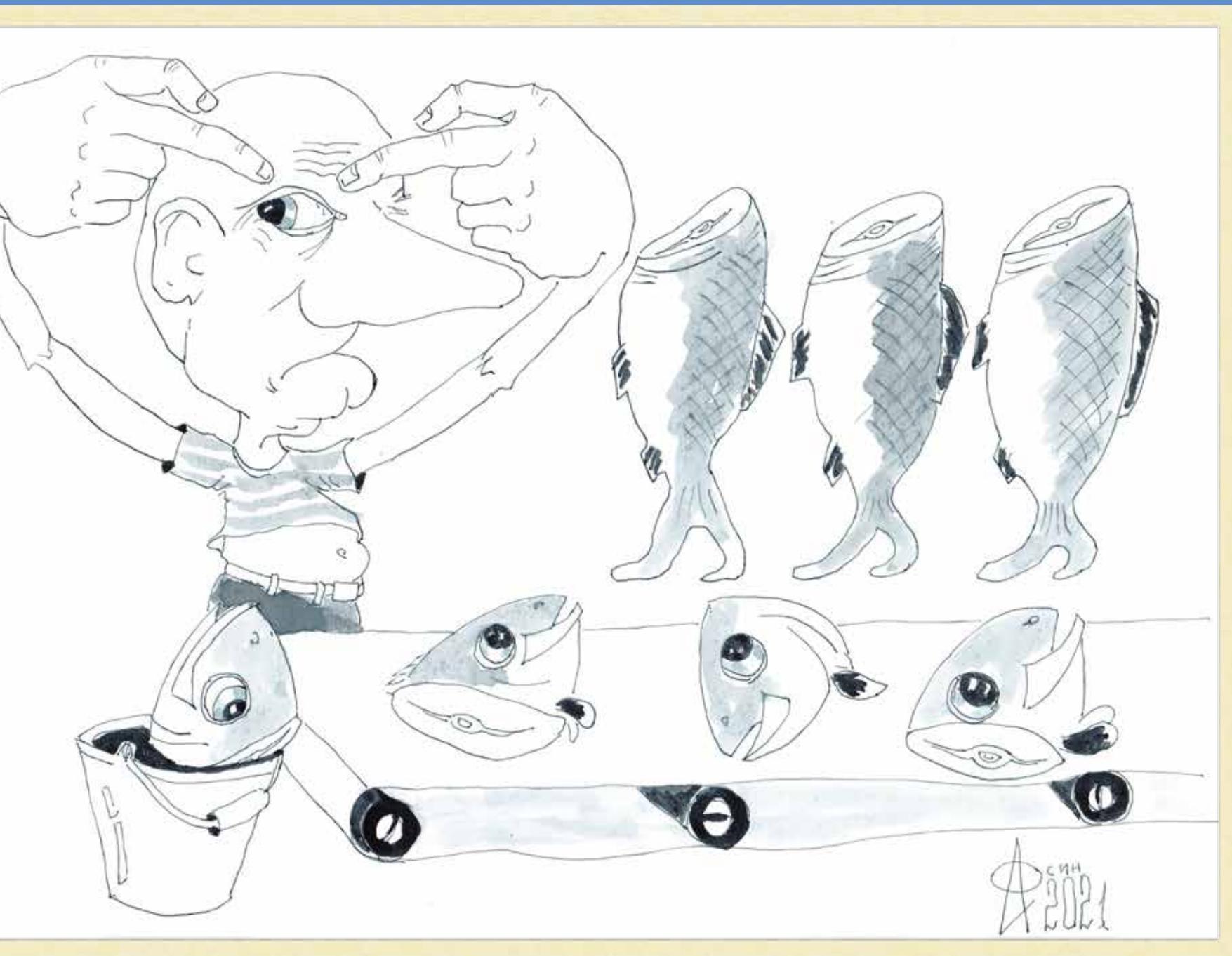


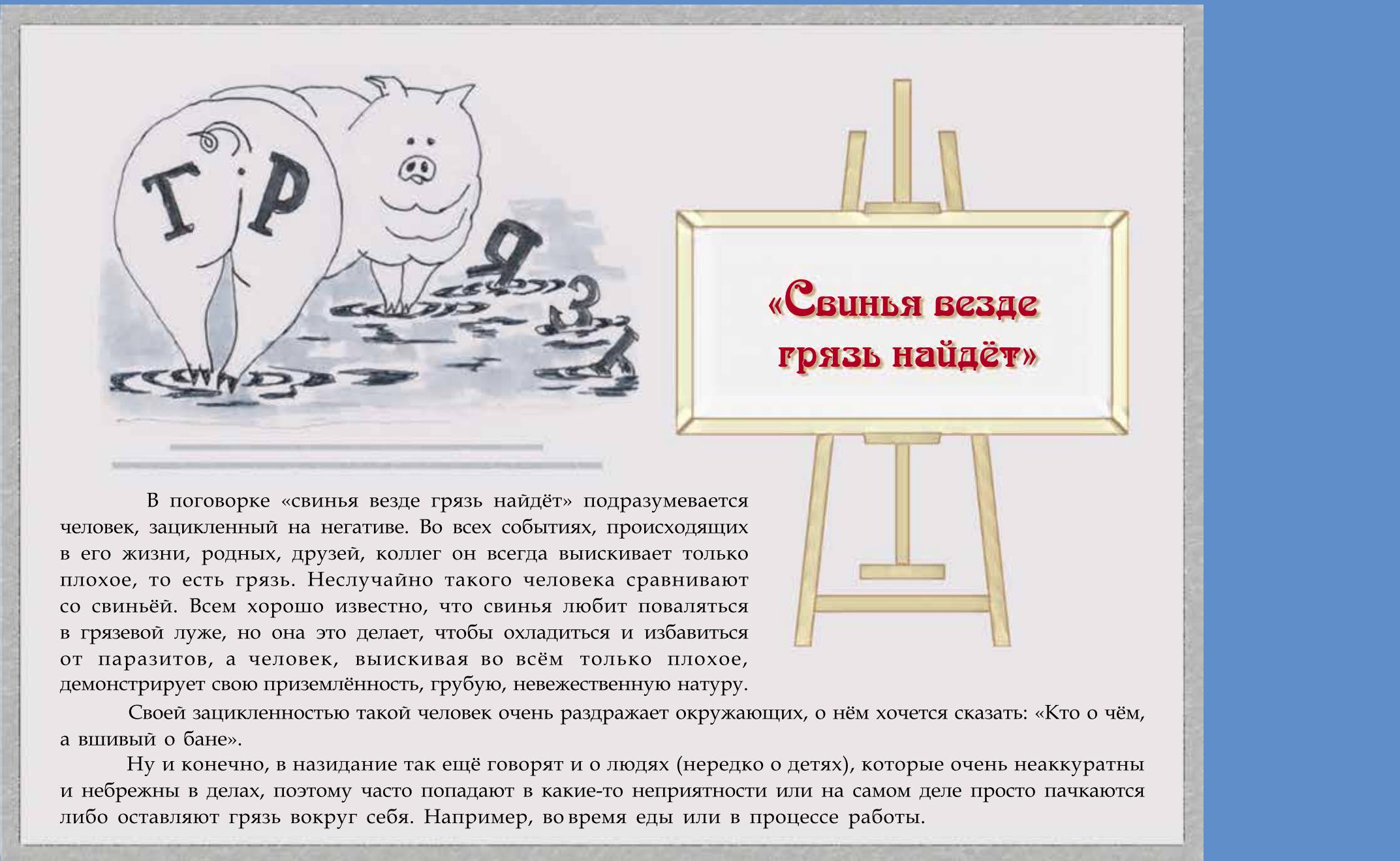
Впервые фразу «Рыба гниёт с головы» отметили в трудах древнегреческого историка и философа Плутарха, где она изначально употреблялась в переносном смысле.

Это выражение в иносказательной форме говорит о том, что в любом обществе негативные процессы начинаются сверху, то есть в руководстве.

К сожалению, эта истина не устаревает, власть по-прежнему портит людей. Воровство и коррупция стали частыми спутниками власти, да и подчинённые подчас не уступают своим руководителям – есть, с кого брать пример!

В народе говорят: «Каков поп, таков и приход», «Где пастух дурак, там и собаки дуры», «Если староста мошенник, то и писарь плут».

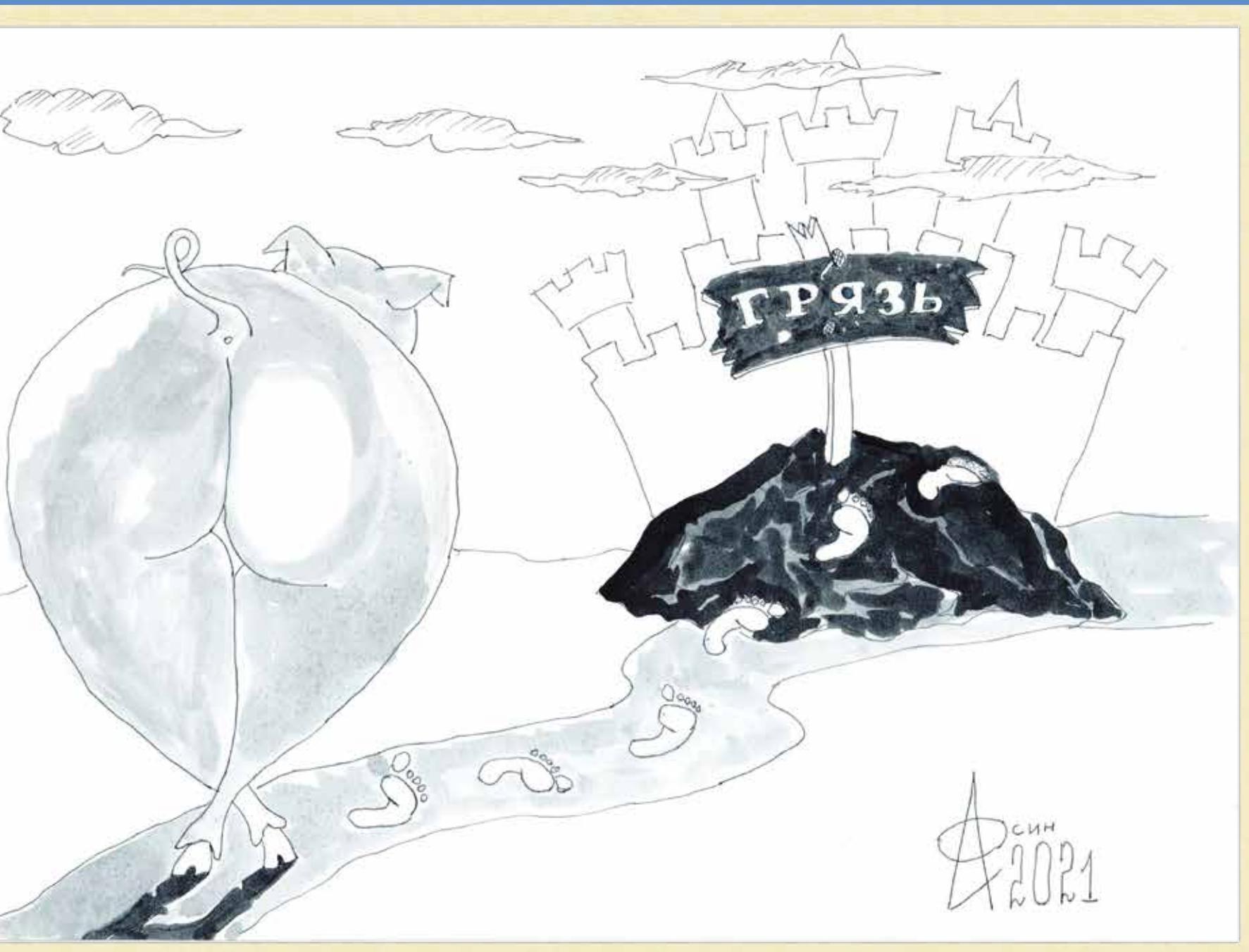




В поговорке «свинья везде грязь найдёт» подразумевается человек, зацикленный на негативе. Во всех событиях, происходящих в его жизни, родных, друзей, коллег он всегда выискивает только плохое, то есть грязь. Неслучайно такого человека сравнивают со свиньёй. Всем хорошо известно, что свинья любит поваляться в грязевой луже, но она это делает, чтобы охладиться и избавиться от паразитов, а человек, выискивая во всём только плохое, демонстрирует свою приземлённость, грубую, невежественную натуру.

Своей зацикленностью такой человек очень раздражает окружающих, о нём хочется сказать: «Кто о чём, а вшивый о бане».

Ну и конечно, в назидание так ещё говорят и о людях (нередко о детях), которые очень неаккуратны и небрежны в делах, поэтому часто попадают в какие-то неприятности или на самом деле просто пачкаются либо оставляют грязь вокруг себя. Например, во время еды или в процессе работы.





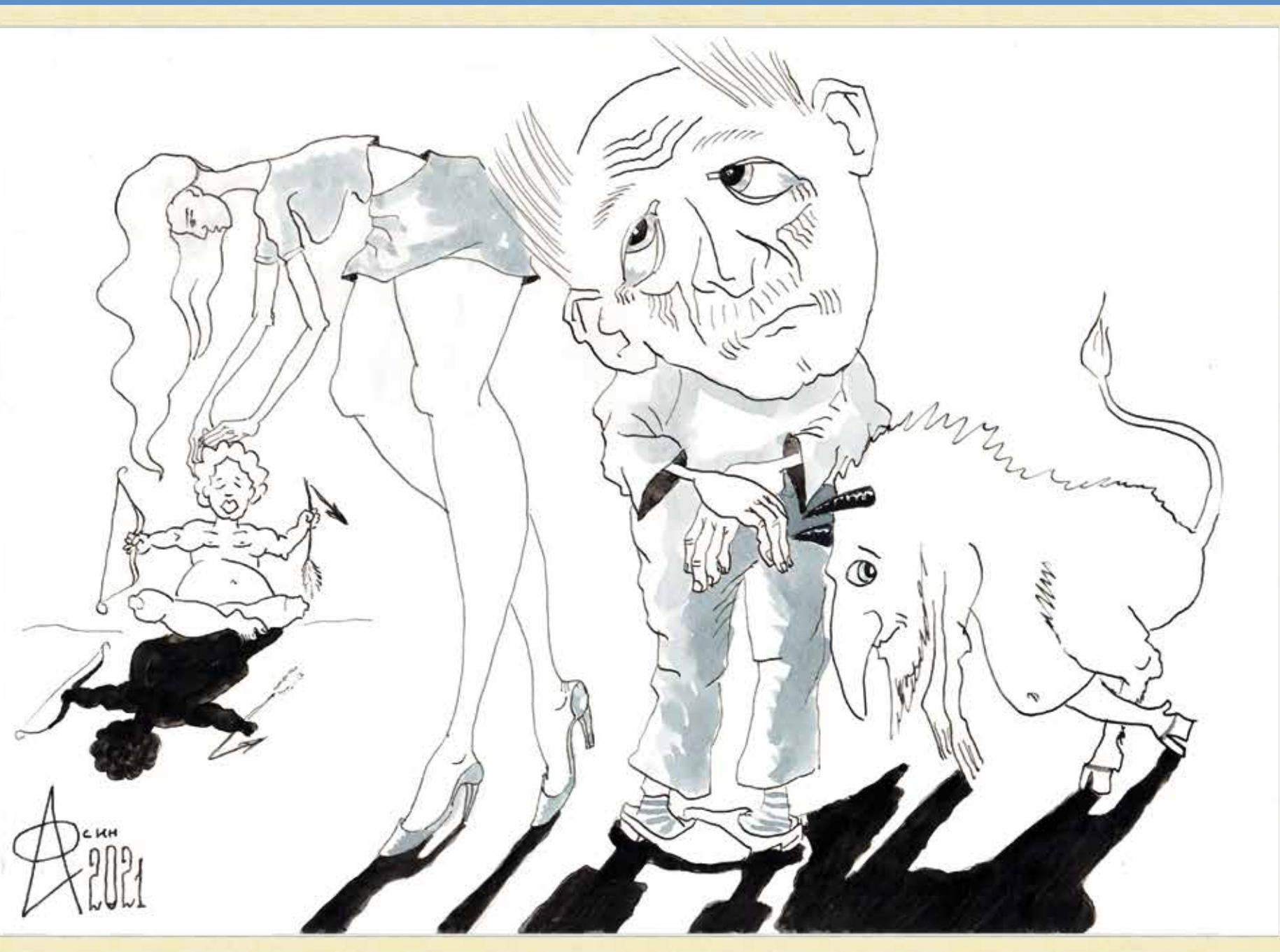
«Седина в бороду – бес в ребро»

Пословица в глазах обывателя относится к изменению поведения пожилого мужчины в связи с возникшим чувством любви к молодой девушке. А если говорить в отношении женщины, то к молодому человеку. Последствия такой любви бывают очень болезненными для семейного уклада пожилого человека – рушатся семьи, обрываются наработанные годами связи и отношения.

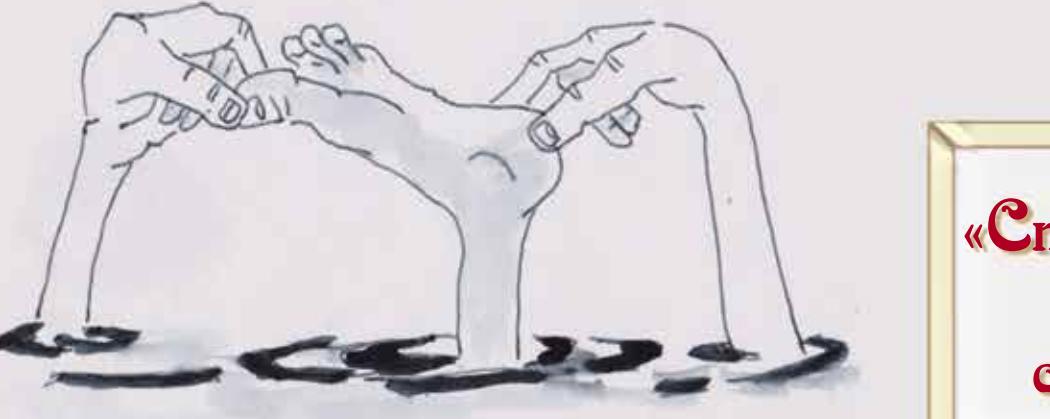
Молодость притягательна, и у пожилых людей возникает иллюзия, что рядом с юным телом и у них наступит омоложение, и они смогут вернуть свои, давно забытые юные годы. Но, как правило, это обман, ведь близость тел не может заменить душевного тепла и духовного общения.

Очень часто бывает, что светлые мечты рушатся, а вместо иллюзий омоложения наступает жизненное разочарование, бессилие и даже случается инфаркт.

Вот тут и хочется вспомнить поговорку: «Бес попутал».







Такой лозунг висел в клубе «Картонажник» города Васюки, где псевдогроссмейстер-шахматист Остап Бендер давал сеанс одновременной игры, описанный в романе «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова.

Сама фраза является пародией на известные слова Карла Маркса: «Освобождение рабочих должно быть делом самих рабочих».

В иносказательном смысле лозунг «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих» означает, что если человек влип в какую-то нежелательную ситуацию, то выкарабкиваться из неё он должен самостоятельно как и рассчитывать только на свои силы.

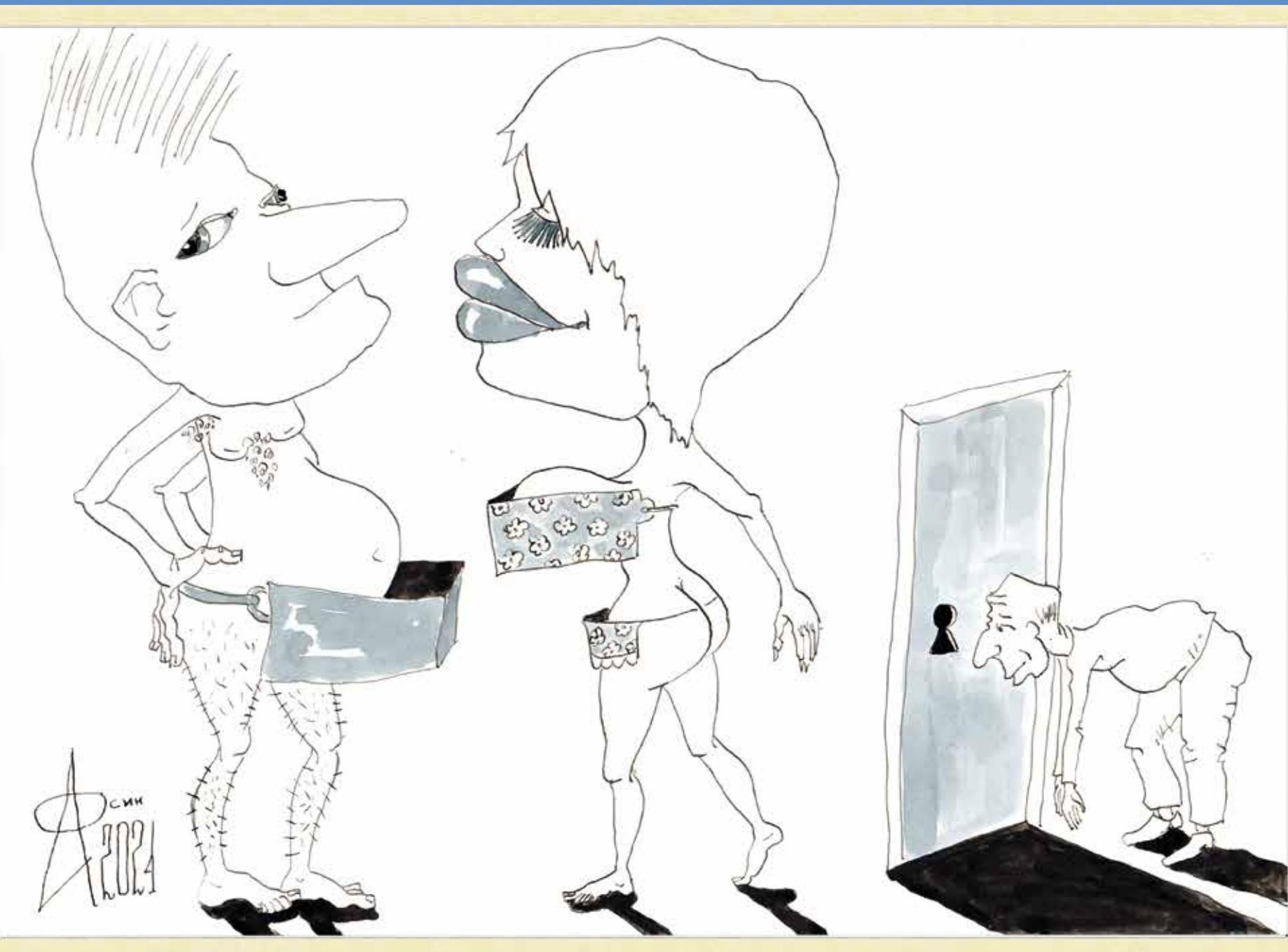
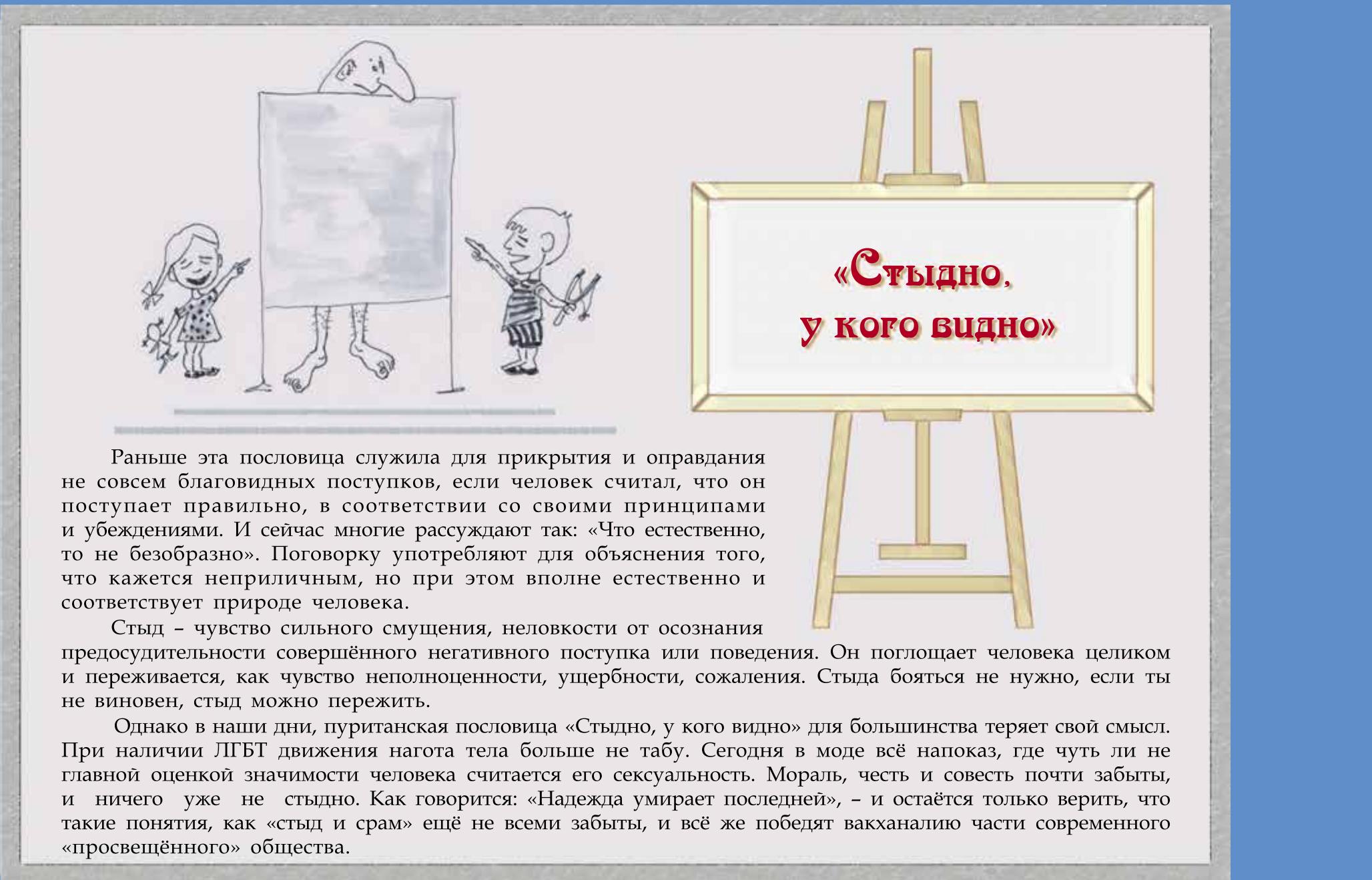


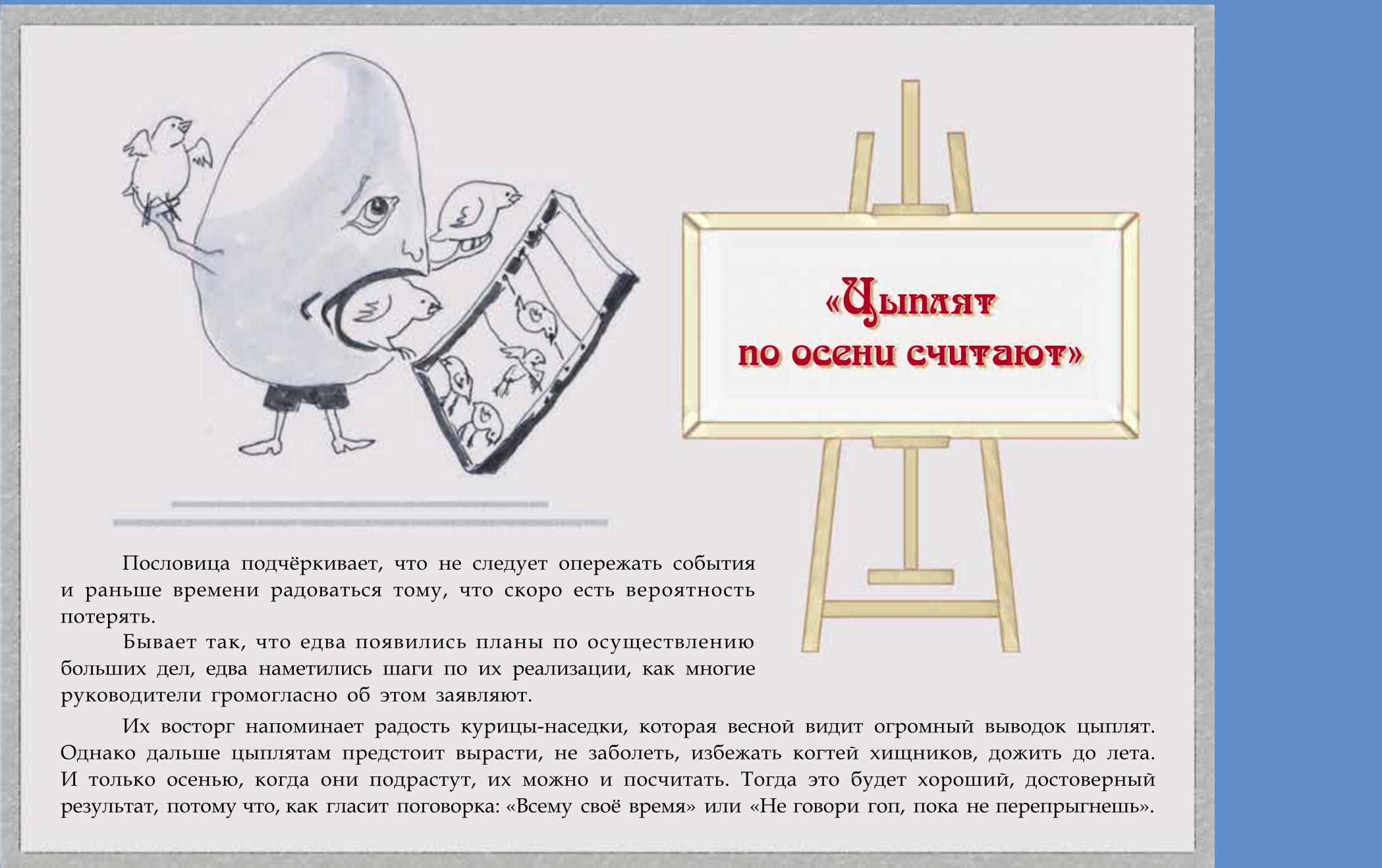


Стыд – естественная реакция человека, уличённого в аморальных действиях, осуждаемых обществом. Это показатель того, что кто-то проник в нашу личную зону, проник в то, что хотелось бы оставить надёжно скрытым. Как правило, стыд испытывают люди, которые способны переживать за свои случайные или неправильные поступки. Такие чувства определяют наличие у человека совести, своеобразного барометра душевной чистоты и гармонии с окружающим миром. Этим людям присущи выражения: «Сгореть от стыда», «Провалиться от стыда», «Умереть от стыда».

А есть и совсем другая категория людей, про которых говорят: «Ни стыда, ни совести!» Бесполезно пытаться вызвать чувство сожаления у бессовестного человека, ему всё, «как с гуся вода». Что ему стыд, ведь он не дым – глаза не ест.



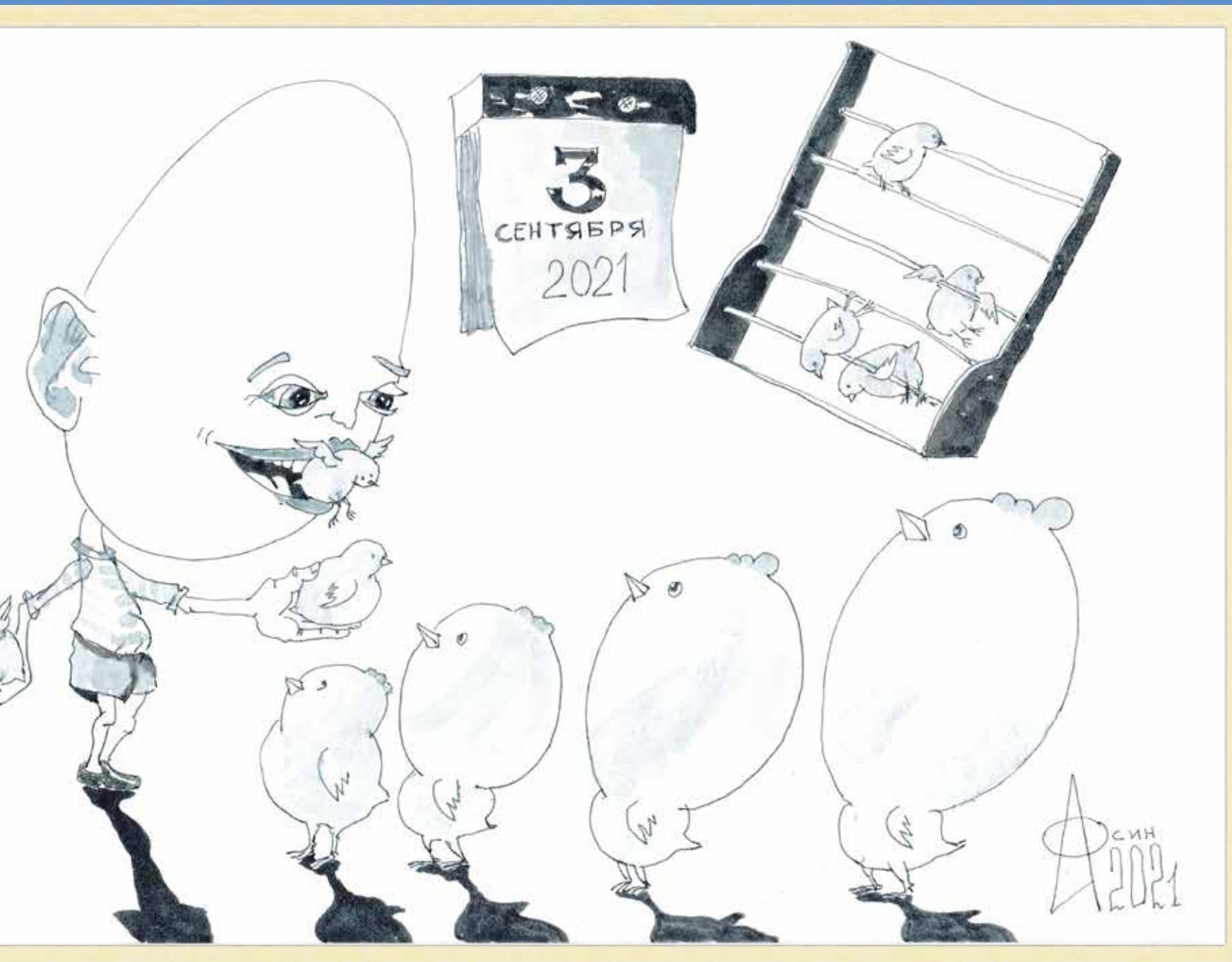


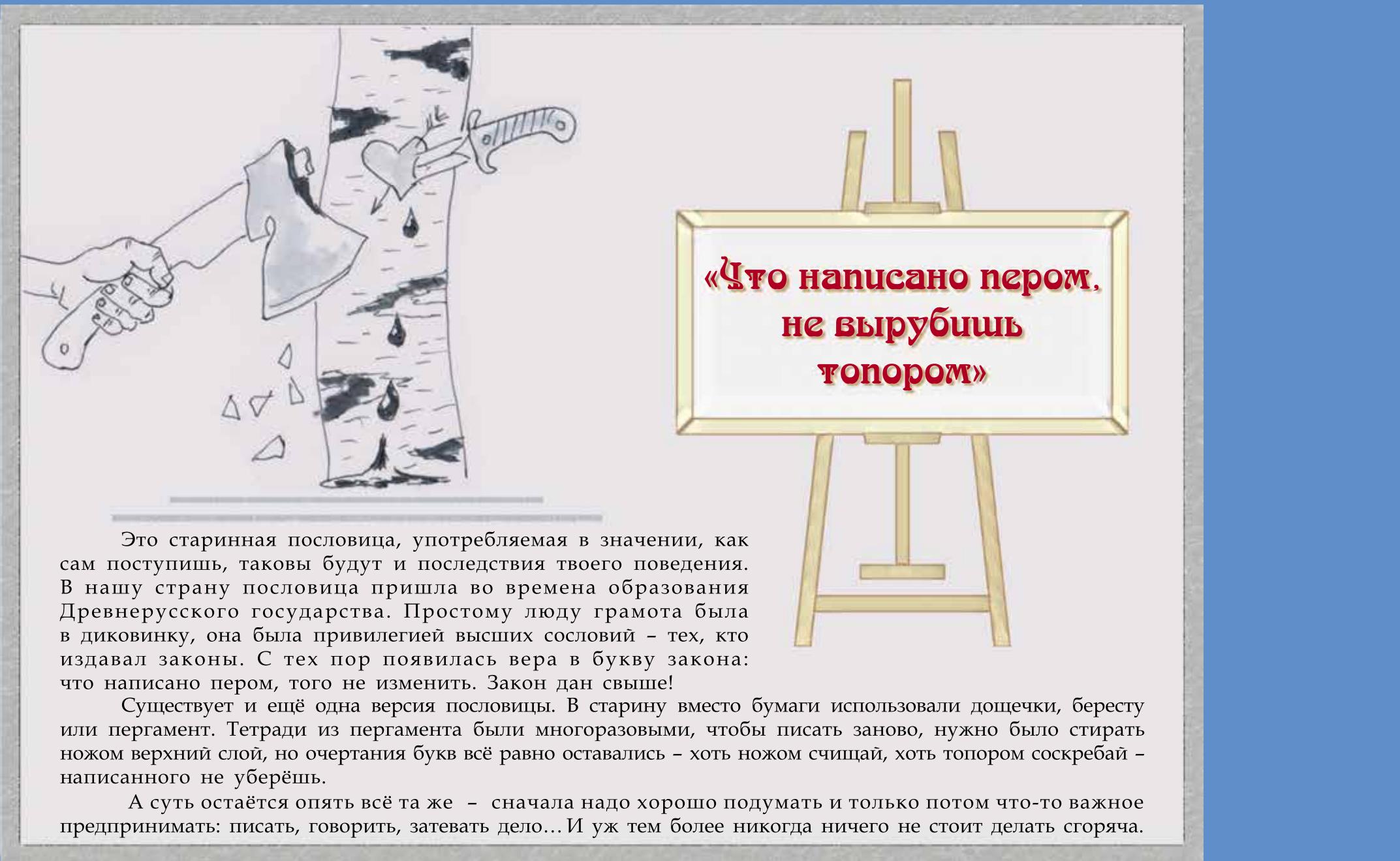


Пословица подчёркивает, что не следует опережать события и раньше времени радоваться тому, что скоро есть вероятность потерять.

Бывает так, что едва появились планы по осуществлению больших дел, едва наметились шаги по их реализации, как многие руководители громогласно об этом заявляют.

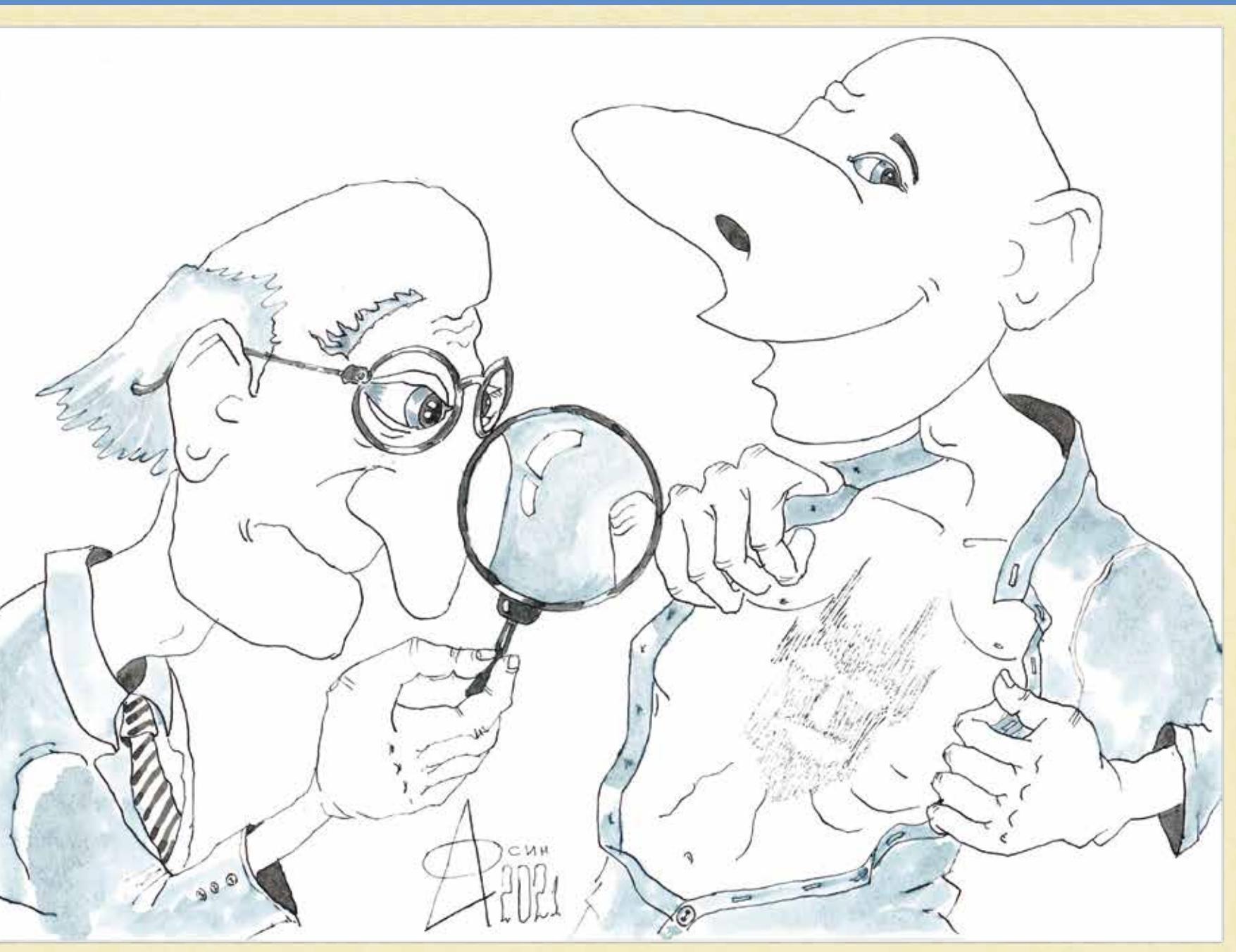
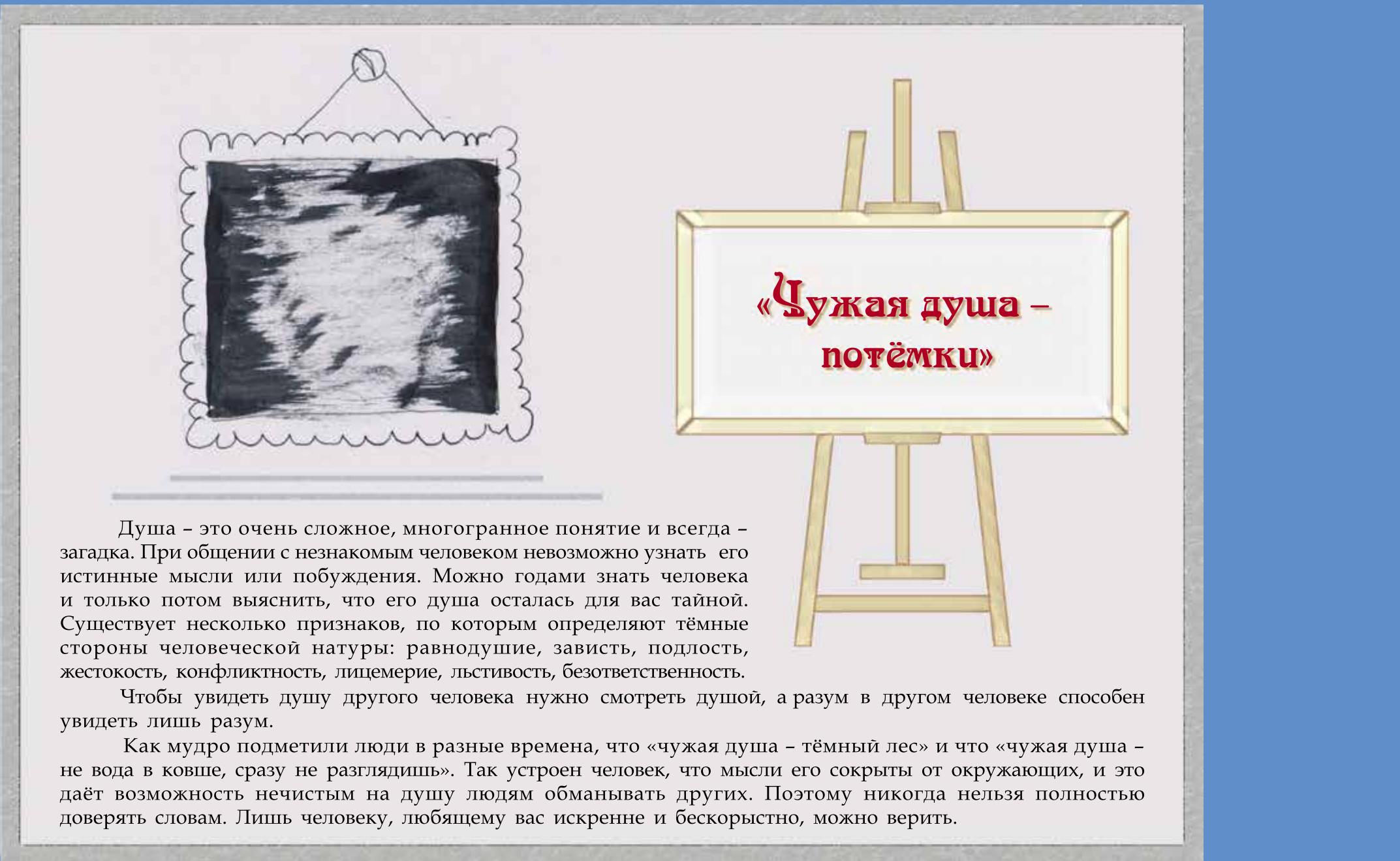
Их восторг напоминает радость курицы-наседки, которая весной видит огромный выводок цыплят. Однако дальше цыплятам предстоит вырасти, не заболеть, избежать когтей хищников, дожить до лета. И только осенью, когда они подрастут, их можно и посчитать. Тогда это будет хороший, достоверный результат, потому что, как гласит поговорка: «Всему своё время» или «Не говори гоп, пока не перепрыгнешь».





А суть остаётся опять всё та же – сначала надо хорошо подумать и только потом что-то важное предпринимать: писать, говорить, затевать дело... И уж тем более никогда ничего не стоит делать спорячка.







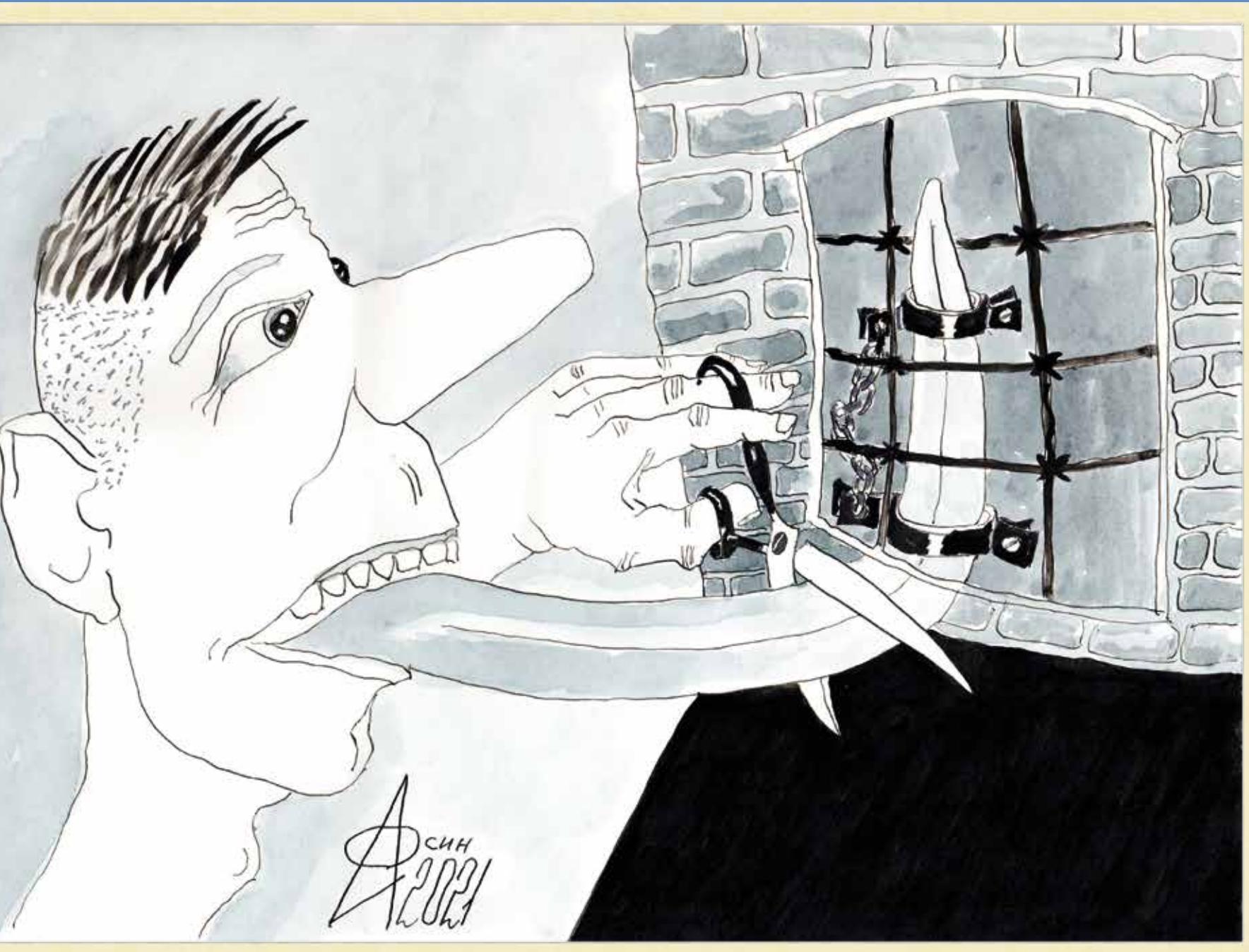


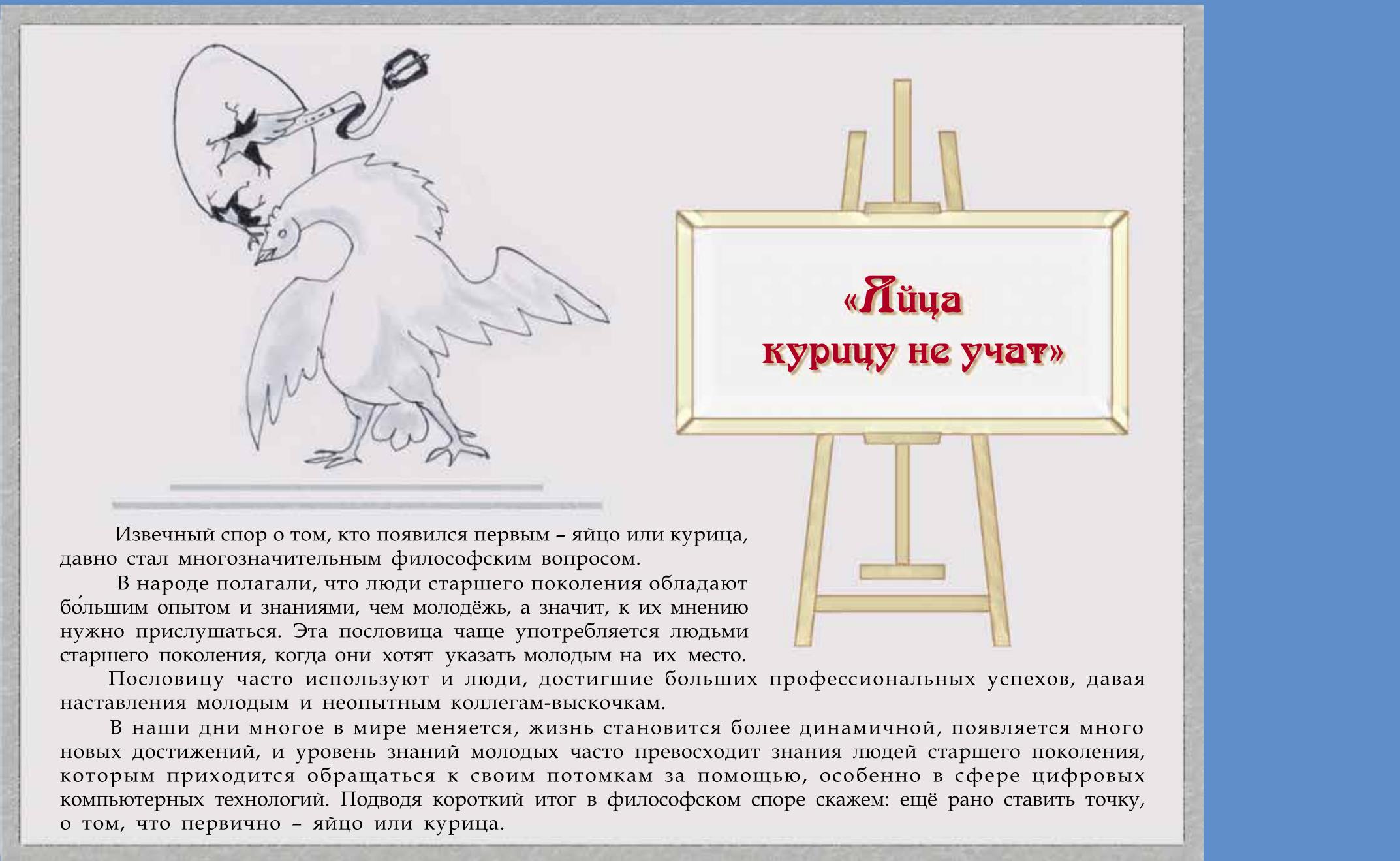
Это короткая часть пословицы, которую на Руси произносили так: «Язык мой – враг мой, прежде ума рыщет, беды ищет». Пословица подчёркивает, что человек сам, собственными словами, способен причинить себе вред хуже любого врага.

«Слова, слова, слова...» – знаменитый монолог Гамлета, принца Датского, в трагедии Шекспира о бессмыслиности пустых слов и обещаний.

Сколько болтливых, неумных, невоздержанных в своей речи людей вредят не только себе и своей семье, но и ставят на карту свою репутацию. Случайным словом можно обидеть другого человека или нагнать беду. Совет один: когда вас распирает гнев или злоба, лучше остановиться, перевести дух и вспомнить народную мудрость, что слово – серебро, а молчание – золото, а заодно и пословицу «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь». Очень важно стараться учиться контролировать свои эмоции.

Слово – величайшее достижение человечества, обладающее подчас силой, больше, чем оружие. «Ах, злые языки страшнее пистолета!» – это цитата из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». Ещё об этом точно и мудро сказал талантливый советский поэт Вадим Шефнер: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести».





Содержание

Название пословицы	Страница
А ещё говорят, что в Москве кур доят	4 – 5
Бабий язык – чёртово помело	6 – 7
Без порток, а в шляпе	8 – 9
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда	10 – 11
В каждой бочке затычка	12 – 13
Глаза боятся, а руки делают	14 – 15
Гора с горой не сходятся, а человек с человеком сойдутся	16 – 17
Горбатого могила исправит	18 – 19
Дарёному коню в зубы не смотрят	20 – 21
Двое с сошкой, а семеро с ложкой	22 – 23
Дурак дурака видит издалека	24 – 25
Дурная голова ногам покоя не даёт	26 – 27
Если любишь – не ревнуй, подойди и поцелуй	28 – 29
Коготок увяз – всей птичке пропасть	30 – 31
Копейка рубль бережёт	32 – 33
Надежда умирает последней	34 – 35
Назвался груздем – полезай в кузов	36 – 37
Назло бабушке отморожу уши	38 – 39
На обиженных воду возят	40 – 41
На чужой каравай рот не разевай	42 – 43
Не буди лиxo, пока оно тихо	44 – 45

Название пословицы	Страница
Не всё коту Масленица	46 – 47
Не плюй в колодец – пригодится воды напиться	48 – 49
Обманули дурачка на четыре кулачка	50 – 51
Одна голова – хорошо, а две лучше	52 – 53
Палка о двух концах	54 – 55
Поздно пить Боржоми, когда почки отвалились	56 – 57
Посади свинью за стол, она и ноги на стол	58 – 59
Пришла беда – отворяй ворота	60 – 61
Рыба гниёт с головы	62 – 63
Свинья везде грязь найдёт	64 – 65
Седина в бороду – бес в ребро	66 – 67
Соловья баснями не кормят	68 – 69
Спасение утопающих – дело рук самих утопающих	70 – 71
Стыд не дым – глаза не ест	72 – 73
Стыдно, у кого видно	74 – 75
Цыплят по осени считают	76 – 77
Что написано пером, не вырубишь топором	78 – 79
Чужая душа – потёмки	80 – 81
Язык до Киева доведёт	82 – 83
Язык мой – враг мой	84 – 85
Яйца курицу не учат	86 – 87





Литературно-иллюстративное издание

РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ Иллюстрации Александра Осина

Художник *Александр Осин*

Авторы идеи дизайна и композиции *Татьяна Костенко, Александр Осин*

Автор и составитель текстов *Татьяна Костенко*

aleksandr_osin

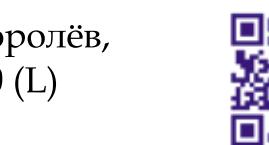
_tatiana_kostenko_

+7 903 501 60 59

www.kostenko-osin.com

E-mail: *tatiana.hrista@yandex.ru*

Альбом № 2



Ответственный редактор *О. Васильченко*
Технический редактор *О. Васильченко*
Компьютерная вёрстка *Е. Тищенко*
Графический дизайн *О. Васильченко*
Корректор *Т. Стрелкова*

Подписано в печать 30.11.2021 г., заказ № 212508
Формат А4, печать цифровая, тираж 50 экземпляров
ООО «Типография СимплПринт», Москва, 2021 г.

Издательство
ООО «РПК «Фирменный Стиль»

141070, Московская область, г. Королёв,
ул. Богомолова, д. 3 «А», пом. 320 (L)

www.rpk-fs.ru
e-mail: *fs-rpk.ru, info@rpk-fs.ru*
+ 7 495 580 08 68

